El legendario artista nos habló de 'Viva la música', su festival en plena Feria de Cali

YURI SE ARMÓ SU PROPIA FIESTA

POR SARA FERNÁNDEZ
redaccioncali@qhubo.com

Yuri Buenaventura no necesita ser invitado para venir a la Feria de Cali y armar su propia fiesta, a la que llamó 'Viva la música', un festival que se desarrolla desde el pasado 26 de diciembre y que finaliza mañana con La 33, la orquesta homenajeada.

Para el cantante bonaverense, poder abrir este espacio es demostrar que "Cali no se hace sola, la Feria tampoco" y que, por ende, son los artistas los invitados a emprender nuevas formas de vivir esta fiesta.

En el teatro Calima ya se presentaron Herencia de Timbiquí, Pacifican Power, Canalón de Timbiquí y Yuri. Hoy lo hará de nuevo él junto a Kinteto Pacífico y mañana, La 33 con La Mamba Negra, todos artistas del Pacífico con los que su organizador quiere decir "gracias, Cali, por lo que nos has dado".

Como productor de festivales en Europa, Yuri quiere convertir a 'Viva la música' en un espacio para expandir la Feria a otros géneros y convertirla en epicentro de nuevos procesos musicales.

¿En su festival hay alguna influencia de lo que produjo en el exterior?

Sí, en la producción, en temas como las luces, contenido de video, estrctura, sonido, técnicos y preproducción.

¿Y qué decir del repertorio?

Hago el mismo show que hice con Rubén Blades en el Movistar Arena de Bogotá. Pero sé que las orquestas invitadas tienen un repertorio en función de la caleñidad. No es solo un concierto, es una dialéctica completa.

Texto disponible en audio. Descargue el APP AudioLector, escanee el código QR y escuche la nota

¿Qué retos presenta armar este festival?

Es buscar mover afectos, cariños y motivaciones de amigos para sumarlos a esta propuesta de un nuevo espacio que yo creo importante porque son los que hacen a Cali.

Hace un año también hizo dos shows, ¿de ahí vino la idea?

Sí. Solo que ahora pensé en tres días, pero el dueño del teatro me dijo que lo hiciera por cinco, pero yo no sabía cómo, hasta que se me ocurrió el festival.

¿Hubo algún requisito para la conformación de esa nómina?

Sí, que todos hayan sido procesos de emprendimiento propio. Todos vienen de defender la música colombiana a pulso. Entonces, si tengo la oportunidad de abrir un espacio, quiero que sea para esos procesos musicales.

¿Cómo sueña este festival?

Me sueño trayendo a los más grandes del país. Traer al Cholo Valderrama, a Toto La Momposina, Niche, Guayacán y así... Viva La Música es un festival que quiere que todos le digan "te amamos, Cali".

7:00 p.m. inicia el show en el Teatro Calima. Info: 661 1111.

¿Es expandir la Feria a otros géneros?

Sí, le hemos tenido miedo a esos otros ritmos, a invitarlos. Creo que hay que abrir la Feria a eso. Por eso me imagino invitando africanos, ingleses, franceses... Que sean los salseros abriéndole los brazos a todos los ritmos.

¿Alguna vez se sintió discriminado por la Feria?

Esto es una industria y uno pesa lo que pesa en la industria. Si uno está más abajo, en temas financieros, no tiene por qué sentirse excluido. Es mejor reconocerte dónde estás.