

Cali, junio 18 de 2025.



TEMAS DESTACADOS:

► [Google Maps ¿captó un OVNI en el Sahara?](#)

► [Consulta de Petro, en suspenso](#)

► [Google News](#)

■ En junio, Cali celebra la diversidad con arte y memoria desde el escenario más emblemático de la ciudad

El Teatro Municipal se viste con los colores del orgullo y presenta obra que cuestiona la masculinidad impuesta



Foto: Teatro Municipal

CALI

Miércoles 18 de Junio, 2025

En el marco del mes del orgullo LGBTI, el Teatro Municipal Enrique Buenaventura iluminó su fachada con los colores de la bandera de la diversidad, con apoyo de la Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos (UAESP).

Esta acción simbólica busca reconocer, desde la cultura, los derechos de las personas diversas.

Como parte de esta conmemoración, el Teatro presentará el próximo martes 24 de junio a las 7:30 p.m. la obra Testosterona, escrita y protagonizada por el periodista y novelista Cristian Alarcón, bajo la dirección de la multipremiada Lorena Vega.



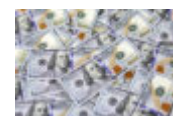
DESTACADO

LO MÁS VISTO

LO MÁS RECIENTE



[Viralizan cédula de Amparo Grisales en las Redes Sociales](#)



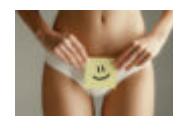
[Escenario geopolítico presiona la TRM](#)



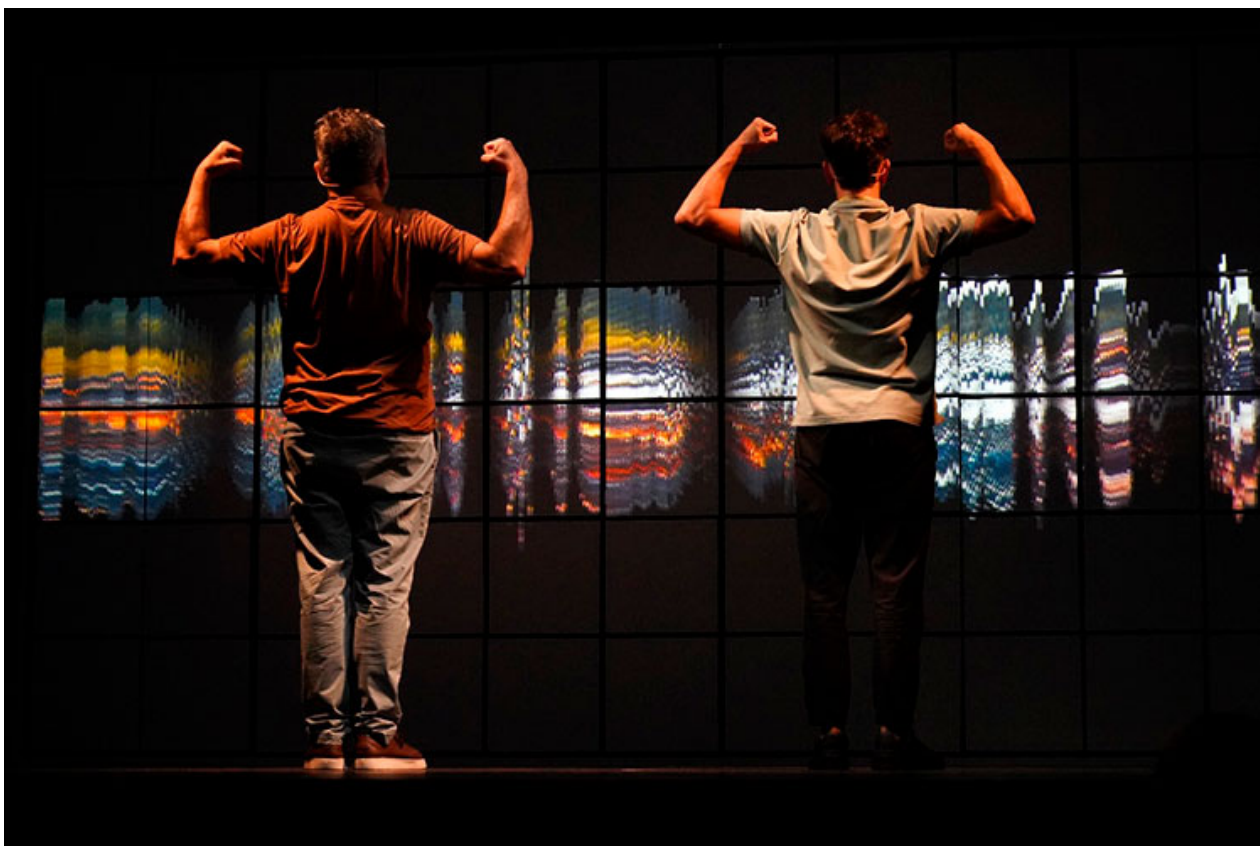
[Aves Cali: conozca la finca adaptada para avistar pájaros](#)



[Eyacuación femenina: lo que nunca te han contado](#)



[Alimentos que mejoran la salud vaginal](#)



La función se realizará en la Sala Principal y está recomendada para mayores de 16 años. Las boletas están disponibles en Boletasenlinea.co.

Una experiencia escénica que conmueve y transforma

Producida en alianza con el Encuentro Nacional de Arte Queer y el Festival Brújula del Sur, Testosterona llega desde Argentina tras su paso por escenarios como el Festival Teatro a Mil (Chile) y el Teatro Astros de Buenos Aires.

La obra es un biodrama que narra desde la cicatriz, la memoria y el deseo: Alarcón revive su experiencia preadolescente cuando fue sometido a un tratamiento con testosterona inyectada para evitar que “se volviera homosexual”.

En escena, la obra transita entre la danza, la poesía, el arte digital y la resistencia. Más que una denuncia, se presenta como un viaje sensorial y político que interpela los modelos de masculinidad y la violencia de la normalización afectiva.

La crítica la ha descrito como “*un taladro en nuestras conciencias*”. Con esta programación, el Teatro reafirma su apuesta por el respeto a la diferencia y el poder transformador del arte.

Recibe las últimas noticias y contenidos en tu teléfono

Únete a nuestro Canal de 

PRESIONA AQUÍ 

Comparte esta noticia...



■ Dirigida a profesionales de distintas disciplinas que deseen liderar procesos de comunicación