

Inicio

ZONA DIAMANTE

HOY: Feria de Cali 2018

Salsódromo 2018: así será la fiesta de la Feria de Cali dedicada a la mujer

Diciembre 23, 2018 - 07:55 a.m. |

Por: Redacción de El País

Los 40 bailarines de la escuela Imperio Juvenil lo han ensayado una y otra vez desde hace aproximadamente tres meses: durante el salsódromo de este 25 de diciembre, el evento que le da apertura a la Feria de Cali, habrá un momento en el que pondrán la palma de su mano derecha sobre su ojo izquierdo y enseguida gritarán: ¡Ni una más!

El grito también ha sido grabado previamente para que se escuche en los altavoces ubicados a lo largo del desfile y en la transmisión de televisión del canal regional Telepacífico.

– Queremos que el mensaje del salsódromo se escuche en toda Cali– explica Adriana Molina, la directora de Imperio Juvenil.

Junto a Viviana Vargas, de Estilo y Sabor, son de las pocas mujeres que dirigen escuelas de baile en la ciudad.

La salsa, lo escuchamos en algunas letras, puede llegar a ser sumamente machista, incluso violenta. A veces no nos damos por enterados y simplemente cantamos.

Mala mujer no tienes corazón (4 veces); máatala, máatala, máatala, no tiene corazón esa mujer; máatala, máatala, máatala, lalalalalala esa mujer.

En todo caso la banda sonora del salsódromo ha sido elegida con sumo cuidado por el Comité Conceptual del desfile, integrado por Ossiel



En el salsódromo participarán 32 escuelas de baile en la categoría juvenil adulta; además 8 escuelas infantiles. También bailarines sociales y de la vieja guardia. Archivo El País

NOTICIAS RELACIONADAS



Estos son algunos detalles del show que darán los Lebrón en el Teatro Jorge Isaacs de Cali

Villada Trejos, melómano, jefe de redacción web de este diario y quien tuvo la idea de un salsódromo como tributo a la mujer, el investigador Alejandro Ulloa y el director de la maestría de alta gerencia de la Universidad San Buenaventura, Harold Viáfara Sandoval.

Son exactamente 72 canciones que, o reivindican a la mujer, o por lo menos no prolongan mensajes machistas y violentos. Como 'Detalles', de Óscar de León, que recuerda que a la esposa hay que tratarla como el primer día, como si aún se le estuviera conquistando.

Sácala, llévala al cine, cómprale, un ramo'e flores, báñate, junto con ella, llévale la comida a la cama, trátala, con mucha ternura, háblale, pero con mucha dulzura, dale amor, porque ella merece (¿Te gusta?), que la trates así.

O 'Arte y parte', una canción que compuso el maestro José Aguirre precisamente para homenajear a la mujer en esta versión 61 de la Feria de Cali.

Lea también: [Los detalles del Salsódromo que este año le rendirá homenaje a la mujer](#)

Mujer, tú eres fuente que da vida, mujer, tu piel, es amor y confianza, tu magia es radiante y sencilla, melodía que construye, que erige y que inspira.

La banda sonora del salsódromo, dice David Lerma, el director general del evento, y Edwin Chica, de la dirección artística, se programará de acuerdo a cada una de las cinco alas en las que estará dividido el desfile, cuyo concepto de este 2018 ha sido denominado 'Cali, mujer divina'.
– Cada ala del salsódromo – o bloque de bailarines – reconoce a la mujer en diferentes ámbitos – dice David.

El primer bloque ha sido denominado 'Cali, ciudad de mujeres diversas'. Es una manera de contarle al mundo que en la ciudad la mujer no es solo la que caricaturizan en las revistas y en la televisión como voluptuosa y salsera, sino que también hay una amplia variedad de mujeres que nos representan, como muy bien lo describe uno de los himnos de la ciudad. Las caleñas son como las flores; las sencillas son como violetas; las bonitas son como gardenias; las hermosas son como las rosas; las negritas son una ricura; las gorditas son sabrosura; las flaquitas no hay cintura...

La segunda ala del desfile se denomina 'Manos de Mujer', un reconocimiento a los aportes de la mujer en la sociedad a nivel mundial.

Frida Kahlo en el arte, o Celia Cruz en la salsa, incluso Mafalda desde la ficción, para mencionar apenas algunos ejemplos.

Y en medio de todo una carroza con mujeres ejemplares del Valle del Cauca, como la presentadora de televisión Mabel Lara, o la Ministra de Cultura Carmen Inés Vásquez, o la jugadora de fútbol que acaba de ganar la Copa Libertadores con el Atlético Huila, Carmen Rodallega. También Paola Gómez, la jefa de redacción de El País, a quien, por supuesto, le fascina la salsa.

Quimbara quimbara qumba quimbamba, e mamá; la rumba me está llamando, bombo dile que ya voy; que me espere un momentico así, mientras canto un guaguancó; dile que no es un desprecio, pues vive en mi corazón; mi vida es tan solo eso, rumba buena y guaguancó.



El tercer bloque del salsódromo fue bautizado 'Todas las mujeres, todos los derechos', y es un respaldo al movimiento mundial que ha surgido para rechazar la violencia de género. Es en ese punto cuando los bailarines pondrán su mano derecha sobre su ojo izquierdo y en el acto lanzarán ese grito que se escuchará en toda Cali: ¡Ni una más!

Oye men no le pegue a la negra, oye esa negra se me respeta, que aún se escucha en la verja. !No no no no no!; no no no no! No le pegue a la negra, ¡no le pegues!

La cuarta ala del desfile contará relatos sobre la equidad. No porque la mujer sea mujer tiene más derechos que el hombre y viceversa. El mundo debe encontrar el camino para ofrecernos a todos oportunidades en igualdad de condiciones. Entonces los bailarines cambiarán los roles. Serán las mujeres las que marquen el paso, las que lancen a sus parejas al cielo durante las acrobacias.

Todo aquel que piense que la vida es desigual, tiene que saber que no es así, que la vida es una hermosura, hay que vivirla. Todo aquel que piense que está solo y que está mal, tiene que saber que no es así, que en la vida no hay nadie solo, siempre hay alguien.

Le puede interesar: [El País en clave de mujer: la leyenda salsera de 'Amparo Arrebato'](#)

El último bloque del salsódromo se llama Fantasía Femenina, como evocando a las diosas de los relatos que nos cuentan la formación del universo. Yemayá, para citar un caso, es la diosa de la fertilidad, la que nos da la vida; Santa Bárbara, además, es la santa de los mineros. También de los electricistas y fundidores.

Que viva Changó, que viva Changó; que viva Changó, que viva Changó, señores. Santa Bárbara bendita, para ti surge mi lira...

En total, en el desfile participarán 1200 bailarines, integrantes de una treintena de escuelas de baile de la ciudad, y que se han venido preparando durante el año para su gran día; el día de los salseros.

Todo empezará a las 6:00 p.m. del 25 de diciembre, y el punto de partida será la 56, por la Autopista Sur, hasta la 39. Exactamente 1500 metros de recorrido que se hacen, bailando, en unas dos horas.

La apertura será como se ha acostumbrado en los últimos años: una batucada (un ritmo brasileño con influencias africanas) que en esta versión lo harán solo mujeres. 68, para ser precisos, entre congueras, timbaleras, campaneras, que fusionarán la salsa con sonidos brasileños.

El arreglo original estuvo a cargo de Mónica Castro, la directora de la Fundación Tamborimba, y Laura Linares, percussionista de Las Guaracheras. La idea de recurrir a únicamente mujeres fue del melómano Gary Domínguez.

Al maestro José Aguirre en cambio se le ocurrió formar una orquesta conformada por las mejores artistas de Cali; mujeres que integran otras orquestas en esta, una de las ciudades del mundo con más orquestas salseras. La nueva agrupación se llama Women All Stars, y le rendirá tributo a Celia Cruz, salsera mayor, con canciones como 'Yo viviré', 'Tres días de carnaval', o 'Cucalá'.

La banda sonora del desfile continuará con letras que hacen pensar que Cali efectivamente luce como una mujer divina.

La primera noche que te vi, yo sabía que eras para mí, jamás otros besos te pedí, porque siempre estás en mí. Mujer divina, como fascina, y me dominas el corazón. Y es por eso que yo soy feliz, porque ahora yo te tengo a ti, prieta linda tú eres para mí y yo siempre soy de ti. Mulata, mi prieta, mi cielo, te quiero, te adoro divina mujer.

Woman all Stars, talento local



Cali es una de las ciudades del mundo con más orquestas de salsa femeninas. Aquello inspiró al maestro José Aguirre para conformar 'Women All Stars', una agrupación de artistas caleñas que tocarán exclusivamente en el salsódromo, en homenaje a Celia Cruz.

“Se ha generado una gran hermandad de todas las artistas que felices respondieron al llamado para hacer parte de este concepto. Es así como cantantes de diferentes géneros y diferentes instrumentistas; algunas salseras, otras de música clásica, se han unido en torno a esta propuesta para dar lo mejor y crear un show espectacular para esta fecha”, comentó Liliana Escobar, la productora de la orquesta y quien desde hace cinco años forma parte del proyecto José Aguirre Producciones como manager.

Woman All Stars está integrada por 17 artistas de la ciudad, entre ellas Adriana Vasco, la cantante de la Cali Big Band de José Aguirre, y quien además está próxima a lanzar su primer sencillo: 'No para de llover'.

También forman parte de la orquesta la cantante Betty Karr, Irma Y, Gisell; en el piano estará Jessica Andrea Mosquera, y en el bajo Paola Andrea Sánchez; Gilma Ospina es una conguera venezolana que se encargará de la percusión, mientras 'Mahel' se encargará del bongó; Angie Navia estará con el timbal, Liñed Añasco en la trompeta, al igual

que 'Malala' y Carolina Obando.

En el trombón estarán Isabelle Roch, Paola Andrea Rojas, Gladys Castro, mientras que Nathaly Catachunga es la saxofonista.

“Women All Stars es un concepto creado como homenaje a la mujer de la salsa. Cali es la ciudad donde existen más orquestas femeninas y donde la salsa ha hecho camino con grandes figuras de mujeres representativas que han permanecido en la escena varios años. La Feria de Cali en su versión 61 tiene la iniciativa de destacar este trabajo de la mujer y su inclusión en el mundo de la música”, agrega Liliana Escobar, la productora de la orquesta que, durante el salsódromo, realizará un homenaje a Celia Cruz, el icono femenino de la salsa.

Con arreglos de José Aguirre, y bajo su dirección, Woman All Star interpretará temas como 'Yo viviré', 'Cucala', 'Tres días de carnaval'. Así será la escena que abrirá el salsódromo, el corazón de la Feria de Cali.

0 [VER COMENTARIOS](#) ▾

CONTINÚA **LEYENDO**

AHORA EN PORTADA



▶ 2018

Conozca las rutas y recomendaciones para movilizarse durante la Feria de Cali



▶ CALI

Invasión de espacio con ventas ambulantes está desbordado en el Centro de Cali