



MI CIUDADNOTICIA PRINCIPAL

Poesía, mujeres, caricatura y música en la sexta jornada de Popayán Ciudad Libro 2022

29/10/2022 Administrador Web

T

ras seis días de inicio de Popayán Ciudad Libro, este viernes 28 de octubre dicha feria acogió diferentes actividades en torno a la literatura y las letras con la presentación de importantes invitados nacionales e internacionales que abordaron temáticas como la danza contemporánea, la caricatura política, el papel de la mujer en la poesía, el cine documental y la música.

En el primer evento que abrió esta jornada se llevó a cabo un encuentro lúdico-académico entre los gestores culturales de la Fundación Babieca y el grupo Encuéntate Titotu, quienes a través de la narración orientaron a estudiantes de colegios de primaria de la Ciudad Blanca, algunas pautas sobre técnicas fundamentales del arte de la escritura para su formación académica y personal.



Shirley-Campbell-Barr-Costa-Rica



Beatriz-Delgado-Mottoa-y-Elkin-Franz-Quintero

De manera simultánea, en el auditorio principal de la feria, estudiantes de VIII semestre de la Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana de la Universidad del Cauca, presentaron a los asistentes la nueva Revista literaria Ataraxia, en un espacio en el que estos autores hablaron sobre sus experiencias, procesos creativos e invitaron al público a ser parte de la siguiente edición.

Cerrando la mañana, la Editorial de la Universidad del Cauca culminó la jornada con la presentación de las novedades literarias que fueron lanzadas este año en la colección "Posteris Lumen" en conmemoración a los 200 años de esta alma máter,

de la cual su Director Editorial, Juan Carlos Pino Correa, resaltó la importancia de este trabajo editorial como parte de esa “luz a la posteridad que buscan compartir a las nuevas generaciones y que con éstas se establezcan diálogos que permitan una visión más amplia del país”.

La caricatura política en Colombia, una radiografía de país

Haciendo un repaso por toda su trayectoria y sus destacados trabajos, el caricaturista Jaime Andrés Poveda conocido por su seudónimo “Bacteria”, junto al Diseñador Gráfico y Docente universitario, David Nández “Matacho” reflexionaron frente a los asistentes sobre cómo a través de este formato, la caricatura, se puede reconocer las situaciones que afronta un país.

Y es que, para Bacteria, como se le conoce a Jaime Poveda, la caricatura se convierte en una memoria histórica para traer a nuevas y próximas generaciones el contexto de Colombia a través de este formato que busca representar desde la crítica y la sátira los conflictos y voces de miles de personas.



Quilichao-Ciudad-Libro



Presentacion-de-la-revista-literaria-Ataraxia

A la par, en otro encuentro que tuvo como protagonista e invitado al novelista, cuentista y poeta, José Zuleta, se abordaron temáticas en torno a los relatos de vida, sus cotidianidades y ficciones, resultado de la amplia experiencia que el escritor caleño ha desarrollado en diferentes espacios a través de la escritura, la literatura y la poesía y en donde leyó a los asistentes algunos de sus escritos donde ha reflejado sus diferentes pasiones como el ajedrez, su vida laboral y su inmenso amor a la poesía.

Reflexiones y experiencias de reconocidos escritores y sus nuevas generaciones

A esta jornada también se sumó la representación de escritores jóvenes colombianos en la voz de Catalina Navas, literata y Maestra en Educación, una de las ganadoras del primer concurso de cuentos de ciencia ficción convocado por Colciencias, quien, junto al poeta y escritor, Giuseppe Caputo, conversaron y exaltaron el papel de las nuevas generaciones de escritores que se destacan actualmente en el país.

De manera simultánea, el cineasta Carlos Mario Bernal junto al docente y Comunicador Social, Oscar Potes y el Realizador Audiovisual, Marco Paredes, participaron en la presentación de su libro “La mirada en el documental”, una reflexión sobre cómo a través de este medio audiovisual se cuentan multitudinarias historias que permiten ampliar el panorama general de Colombia.

Para hablar del papel de las mujeres en la poesía hizo presencia en un conversatorio de esta sexta jornada de Popayán Ciudad Libro 2022, la reconocida y destacada poeta costarricense, Shirley Campbell Barr, quien conversó con la docente Elizabeth Castillo Guzmán sobre cómo el género literario de la poesía, es una herramienta para expresar la libertad de la mujer en el mundo actual.

Para finalizar la jornada, la feria acogió nuevamente una Gala de Poesía que contó con la participación de destacados poetas como Camila Charry Noriega, Henry Alexander Gómez y Hellman Pardo quienes junto a los asistentes cerraron este día con la presentación de la Orquesta Sinfónica de la Universidad del Cauca, que llenaron de música esta experiencia literaria y cultural.

Jornada de cierre para Quilichao Ciudad Libro

Por otro lado, en el norte de Cauca, Quilichao Ciudad Libro desarrolló las actividades del último día de su evento central, donde también se buscó promover la lectura y la escritura en la región. El día de ayer se realizó el taller Cocina y Letras orientado por Mónica Vivas, experta del Ministerio de Cultura, dando paso a la Narración en Contexto de Ciudad a cargo de las licenciadas del Departamento de Literatura de la Universidad del Cauca. En la tarde se llevó a cabo el conversatorio Libro Conflicto, Memoria y Justicia a manos del Dr. Alberto Berón Ospina y el Dr. Delfín Ignacio Grueso.

Después se realizó la charla de Una Historia Personal – Secuestro, Aterradora Experiencia por Diana Pertuz. Posteriormente, Fernando Maclanil e Inocencio Ramos desarrollaron “Encuentro de Dos Mundos: Indígena y el Afrodescendiente”. Por último, en la actividad de cierre se dinamizaron batallas Reetyle/Rap, donde se presentó Jonh J, Osacar Camilo Velasco y Melanie Balanta, moderado por Julián Fernández.



Jaime-Andres-Poveda-Bacteria



Felipe-Restrepo-David-conversa-con-Jose-Zuleta