



Buscar



Enviar



Comentar



Compartir



NOTICIA

CALI

Petronio Álvarez: entre la brisa del Bulevar y la ancestralidad del viche



El viche.

FOTO: Archivo particular

El centro de Cali fue uno de los lugares alternos del Festival de Música Petronio Álvarez donde se reivindicó la ruta de la bebida ancestral del Pacífico.

LAURA GARCÍA

19 de agosto 2024, 06:10 P.M.

Actualizado:19.08.2024 18:14



Unirse a whatsapp



Cali se vistió de Petronio. Las notas de marimba y los cantos del Pacífico resonaron en cada rincón de la ciudad, y en el **Bulevar del Río** donde las tradiciones se encuentran con el alma caleña no fue la excepción. Aquí, donde la brisa refresca las tardes y las noches se iluminan con sonrisas, la cultura se vive, se saborea y se celebra.

Conforme a los criterios de



The Trust Project

MÁS INFORMACIÓN >

¿Qué hay detrás del nuevo bloqueo en la vía Panamericana anunciado por comunidades indígenas?



Los detalles de la visita del príncipe Harry y Meghan Markle en Cali, a ritmo del Pacífico, Petronio Álvarez y 'Cali Pachanguero'



La estrategia del éxito de la empresa paisa de retail que está en 930 municipios del país



Preocupante alerta de hospitales públicos en Antioquia: solo tendrían plata para tres meses de funcionamiento



¿Qué hay detrás del nuevo bloqueo en la vía Panamericana anunciado por comunidades indígenas?



Unirme al canal de WhatsApp de noticias EL TIEMPO

(Lea también: [Los detalles de la visita del príncipe Harry y Meghan Markle en Cali, a ritmo del Pacífico, Petronio Álvarez y 'Cali Pachanguero'](#)).

Entre los lugares que adornan el Bulevar, uno en particular se destaca por su homenaje a las raíces más profundas del Pacífico colombiano y su legado afro. Es el lugar donde el viche, esa bebida ancestral, cobra nueva vida. No es solo una cuestión de alcohol; es una reivindicación de una herencia transmitida de generación en generación, con todo el peso y la dignidad de la historia. Aquí, se ofrecen nombres como el 'Jacarandazo', 'Fruta Dulce', 'Plantación' y la 'Mulita del Pacífico', mezclas que deleitan paladares y reactivan la esencia curativa, medicinal y recreativa de esta bebida sagrada.

Andrés Lozano, socio fundador de Jacaranda, reafirma la tradición de esta bebida que se ha impuesto con los años: “La promoción del viche tiene que ir más allá del Festival Petronio Álvarez para enriquecer la cultura caleña. Es resistencia de los territorios y como legado ancestral debe ser reivindicado todo el tiempo. **Es un homenaje a la memoria de esa diáspora africana que por fuerza llegó a quienes todavía la mantienen viva y se esfuerzan por resaltar su valor en la historia. Como hijos de esta tierra, no podemos dejar morir el legado cultural del Pacífico**”.

(Lea también: [¿Qué hay detrás del nuevo bloqueo en la vía Panamericana anunciado por comunidades indígenas?](#)).

El viche, junto a otras bebidas como la tomasaca y el arrechón, ha trascendido las fronteras de la región, incluso una muestra autóctona viajó al hogar de los Duques de Suxxes, quienes recibieron viche durante su visita al Petronio en Cali el cual más que una fiesta, es una declaración de orgullo y resistencia, un lugar donde las comunidades afrodescendientes del Pacífico colombiano se encuentran y reafirman su identidad a través de la música, la danza y los sabores tradicionales.

Nidia Góngora, cantora de Timbiquí y embajadora del Viche, explicó: “El viche representa todo el acervo cultural que nuestros pueblos afrodescendientes han utilizado por décadas como símbolo de resistencia ancestral y cultural, **con el objetivo de preservar, salvaguardar y cuidar el saber de nuestros pueblos. Con el viche curamos, sanamos, acompañamos. El viche, como bebida espirituosa, está en proceso de ser reconocido como una bebida de denominación de origen. Si bien el viche tiene grandes retos por asumir, lo importante es que se tenga en cuenta a los y las vicheras productoras de los pueblos del Pacífico. El viche limpia el cuerpo y es parte de nuestra medicina ancestral, que utilizamos los pueblos negros en casos como la partería para limpiar el útero, ayudar a concebir y parir**”.

(Lea también: [Así garantizan las obras del último tramo de la doble calzada Buga-Buenaventura, tras casi 20 años de trabajos](#)).

El Bulevar del Río, en los días de Petronio, fue más que un punto de encuentro; se reafirmó como un espacio de convergencia cultural, **un lugar donde las tradiciones del Pacífico encontraron un nuevo hogar en el corazón de Cali. Aquí, el pasado y el presente dialogan en cada sorbo de viche, en cada plato de manjares que llevan en sus recetas el eco de las olas y la sabiduría de los ancestros**.

Mientras el festival seguía su curso, el Bulevar se transformó en una ventana al Pacífico, un recordatorio de que la cultura es algo vivo, que se transforma y se enriquece con cada generación. Y aunque el Petronio es la excusa perfecta para celebrar, el viche y sus compañeros de mesa están aquí para quedarse, no solo como parte de una oferta comercial, sino como un símbolo de resistencia y orgullo de un pueblo que, a través de sus sabores, sigue contando su historia.

En cada rincón del Bulevar, se respira el espíritu del Petronio Álvarez, un festival que, como el viche, está destinado a perdurar, a seguir siendo la memoria viva de un pueblo que, contra viento y marea, sigue cantando, bailando y celebrando la vida.

RELACIONADOS | PETRONIO ÁLVAREZ | FESTIVAL PETRONIO ÁLVAREZ | PETRONIO



Reciba noticias de EL TIEMPO desde Google News



LAURA GARCÍA
19 de agosto 2024, 06:10 P.M.
Actualizado:19.08.2024 18:14