

# Así describió el periodista español Fernando Neira su primera vez en el Petronio

Agosto 20, 2019 - 06:34 p.m. |

Por: Redacción de El País



El público del Petronio Álvarez fue otro de los protagonistas del Festival.  
Jorge Orozco / El País

“Un canto a la diversidad que rescata las tradiciones musicales negras del Pacífico colombiano”. Con esta frase, el periodista español Fernando Neira resumió el relato de lo que fue su primera experiencia en el Festival Petronio Álvarez, vivencia que plasmó en una crónica publicada este martes en el diario El País de España.

La inspiración de Miss Rizos, las luces y el color de El Arrullo, en Ciudad Córdoba, el “hervidero de artesanos de la caña” en las Canchas Panamericanas y el “inconfundible sonido de la marimba” hacen parte de la serie de descripciones y momentos con las que el español plasma en el papel su paso por esta “colosal cita multitudinaria”, como describió

## NOTICIAS RELACIONADAS



al Petronio.

Lea también: [No hubo riñas en el Petronio Álvarez pese a la asistencia de más de 100 mil personas](#)

Pero también dejó en su texto un espacio para la reflexión de lo que este festival significa para una ciudad y un país donde, como evidenció el reportero, “el racismo aún se deja sentir en algunos círculos”.

“Los negros siguen alzando la voz para entonar 'los cantos desde la cuna a la tumba': arrullos para los bebés, alabaos a los fallecidos y hasta los chigualos que honran a los niños que mueren de manera prematura”, describió.

Puede leer todo el texto en el siguiente enlace: [Una fiesta de sonidos afrolatinos](#)

Además, no se pierda el video que realizó El País con el “detrás de cámaras” de la reportería de Neira:

---

**Así vivió el periodista español Fernando Neira su paso por el Petronio:**

#MiPrimeraVezEn: el periodista español que viajó a descubrir el Festival Petronio Álvarez



Fotos: turbantes y sonrisas, vea las mejores 'pintas' del Festival Petronio Álvarez

---

**Conecta con la verdad. Suscríbete a [elpais.com.co](https://elpais.com.co)**

0 **VER COMENTARIOS** ▼

---

**CONTINÚA LEYENDO**