

■ Una serie que educa, concientiza y entretiene

Paseo por las fortalezas ambientales del “valle de los sueños” con Roque y Rupito



VALLE DEL CAUCA

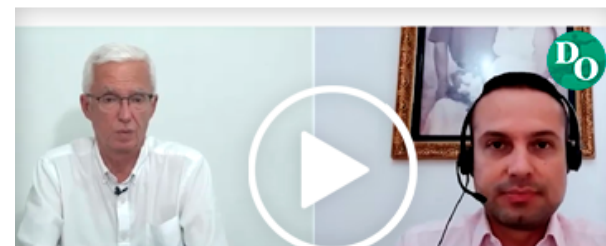
Viernes 18 de Febrero, 2022

Dos gallitos de roca de nombre Roque y Rupito, el uno abuelo y el otro nieto, recorren el “valle de los sueños” dando a conocer las potencialidades ambientales del Valle del Cauca, concientizando a la comunidad de la necesidad de protegerlas y ayudar en la solución de sus problemas.

Este es el eje central de la serie animada en 3D llamada “Roque & Rupito en el Valle de los Sueños” con la cual la CVC le ha apostado a dar a conocer su Plan de Acción y presentar a los niños, personas de todas las edades y al mundo, la riqueza del Valle del Cauca con sus paisajes, agua y biodiversidad, además de lo que la entidad está haciendo por su conservación y cómo podemos ayudar.

Así lo define el director de la CVC, Marco Antonio Suárez Gutiérrez, quien destaca que en esta producción trabajaron talentos vallecaucanos al elaborar una serie que ya es considerada pionera en Colombia.

No se pierda la entrevista de Diario Occidente a Jorge Robledo, donde sostiene que Colombia sí tiene arreglo:



ELECCIONES
2022

Aunque hace un balance para demostrar que Colombia está quebrada, el candidato presidencial Jorge Enrique Robledo sostiene que el país sí tiene arreglo y plantea cómo hacerlo.

[VER ENTREVISTA](#)

DESTACADO

[LO MÁS VISTO](#)

[LO MÁS RECIENTE](#)



[Niño, de 12 años, se suicidó por culpa del bullying y causó conmoción en el](#)

[mundo](#)



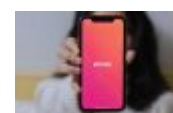
[¿Instalaron cámaras de fotomultas en vías del Valle? Esta es la respuesta](#)



[Así puede consultar si es jurado de votación para las elecciones de 2022](#)



[Este año extenderán vía Cali- Jamundí](#)



[Insólito: mujer denuncia al ‘Estafador de Tinder’ colombiano](#)



Recibe las noticias en tu correo electrónico



“Roque & Rupito en el Valle de los Sueños” fue presentada en San Gil, Santander, durante el evento Reconecta Colombia, en el marco del Día Mundial de la Educación Ambiental y posteriormente en el auditorio de la CVC. Ya está disponible en la página Web de la CVC y sus redes sociales.

Además, ya tiene el visto bueno de Telepacífico para ser presentada los fines de semana y la CVC adelanta gestiones con el Ministerio de Cultura para que sea presentado en las salas de cine.

Marco Antonio Suárez manifiesta que la serie es hoy un referente para hablar de temas ambientales, con un lenguaje muy didáctico y recuerda que “Roque y Rupito son dos gallitos de roca de la especie Rupicola peruviana y de ese juego de palabras es que nacen sus nombres, donde Roque es un abuelo sabio que conoce, sabe y enseña a su nieto Rupito las diferentes acciones que está implementando la CVC, mientras que Rupito es el ave más joven y es como un niño inquieto y muy inteligente que pregunta mucho sobre el medio ambiente de la región”.

“Roque & Rupito en el Valle de los Sueños” hace parte de un kit, que consta de un libro que contiene los capítulos resumidos en rima para los niños, acompañado de un afiche, un código QR para que dicha información se pueda descargar, y también una memoria USB con los capítulos de la serie, sobre todo para que los niños de la zona rural que no cuentan con internet puedan acceder a la serie y sus mensajes.

El director de la CVC indica, además, que cada capítulo es un tema distinto que está relacionado con los puntos que contiene el Plan de Acción de la entidad ambiental, lo que permite socializar dicho documento entre los vallecaucanos.

“La serie recoge ese Plan de Acción a cuatro años y contempla los problemas ambientales que tiene el departamento y qué se está haciendo por solucionarlos, y también enseña muchos elementos de la parte ambiental”, agregó.

Los capítulos de la serie hacen referencia al agua, la agroecología, los acueductos, las plantas para descontaminar el agua, los centros de educación ambiental, la megadiversidad de la flora y la fauna del Valle del Cauca, la siembra de árboles, la calidad del aire y los riesgos ambientales del departamento.

Según manifiesta Suárez, la serie busca mostrar las potencialidades ambientales que tenemos los vallecaucanos, pero también invita a reflexionar sobre cómo cuidar el medio ambiente y cómo podemos colaborar en la solución de sus problemáticas.

Talento regional

La producción de “Roque & Rupito en el Valle de los Sueños” requirió el acompañamiento de un grupo numeroso de personas que incluyeron funcionarios de la CVC como biólogos, especialistas y administradores, como también expertos de la región en el manejo de animaciones en 3D.

Esto último fue posible a la experiencia y trabajo de Camilo “Kames” Andrade, director técnico de la serie, quien junto con su equipo dieron vida en 3D a los dos gallitos de roca.

“Empezamos a buscar cómo contar una historia con personajes y cómo el Valle es muy rico en aves. La propuesta del gallito de roca, un ave muy vistosa por su color y copete, se resaltó más al convertirla en 3D”, indicó Andrade, quien expresó que por lo menos 25 personas trabajaron durante la producción.

“Kames” destaca el talento vallecaucano que permitió el desarrollo de una serie de alta calidad, lo que demuestra que a nivel local también se pueden desarrollar este tipo de proyectos y destaca la apuesta de la CVC por el talento local.



Muchos de sus trabajos han sido para el exterior y hacer la parte técnica de “Roque & Rupito en el Valle de los Sueños” con la ayuda de manos vallecaucanas, “fue lo que más me motivó a hacer la serie supremamente bien”.

“Kames” dijo que todo el proceso, desde escoger al personal hasta el producto final, duró casi un año y aunque la idea era hacer un producto para los niños, resalta la aceptación de la serie por parte de los adultos.

“El mensaje como tal fue sobre todo para que los adultos vieran la serie y se sentaran con los niños a hablar sobre los temas. Creo que se cumplió el objetivo tanto en adultos como en niños”, manifiesta.

“Kames” explicó que “la forma de contar la historia es lo mejor que tiene este producto porque es contar cosas supremamente técnicas, que a veces sólo entiende el ingeniero, para que todo el mundo pueda ver el problema y en manos de quién está la solución. Es contar algo tan complejo en algo tan sencillo”.

Además, el éxito de la serie radica en la conexión que cada persona tenga con los capítulos. “Uno ve los ojos de los personajes y te conectas, te olvidas que son personajes digitales, que no existen, y ves a dos personas que tienen alma”.

También destaca el lenguaje universal de la serie, en la que la temática y los personajes hacen relación a situaciones que se pueden vivir aquí o en cualquier lugar del mundo.

Durante el desarrollo de los personajes, se contó con la técnica de animación en 3D y se utilizaron programas como Maya y 3DMax para construir el molde principal de los personajes.

0 Comments

Sort by Oldest

Add a comment...

Facebook Comments Plugin

Cargando Artículo siguiente ...
Fin de los artículos

OTRAS NOTICIAS

Dragado en Buenaventura a 16 metros es una prioridad

Un llamado al gobierno nacional hizo la gobernadora del Valle, Clara Luz...

¿Instalaron cámaras de fotomultas en vías del Valle?...

Ante versiones publicadas en las redes sociales sobre presuntas...

Preocupa inseguridad y desempleo en Buenaventura

Según los últimos resultados de la Encuesta de Percepción Ciudadana...

Valle, referente en reinserción de excombatientes

El Valle del Cauca es un referente en materia del proceso de...

Este año extenderán vía Cali-Jamundí

La prolongación de la vía Cali-Jamundí por la Avenida Ciudad de...

Prohíben cabalgatas en zona urbana de Palmira

Mediante decreto, la Alcaldía de Palmira prohibió las cabalgatas en