

¿Quieres establecer nuevas formas de diálogo visual?
Diseño Gráfico
Inscripciones abiertas
Colegiatura Colombiana, carreras profesionales desde cuatro años de duración, Diseño Gráfico SNEES 10851 (resolución No.17736, vigencia por 7 años) Vigilancia Mineducación, Medellín, Antioquia.

COLEGIATURA

¿NECESITAS
**VENDER
 TU CASA?**

CLASIFICADOS Finca Raiz Vehículos Empleos Diversos Publique

El País Impreso SUSCRIBASE O RENEVE

Ingresa (/user/?
 ...

El País.com.co

Google Búsqueda

Noticias de Cali, Valle y Colombia - Jueves 10 de Noviembre de 2016

Noticias Proceso de Paz Opinión Deportes Sociales Entretenimiento El Valle está en Vos PLAN CIUDAD

Opinión

opinión | columna | [paola-gomez](#) - Noviembre 09 de 2016 - 22:44

Me gusta Compartir 75 Twitter Compartir 4 7 5 Comentarios Aa Imprime Reporta un error

¿Para qué más Narcos?

Cuando salgan los capítulos de la tercera temporada de la serie Narcos en Netflix quiero verles la cara a los de la Alcaldía y a todos los que les abrieron las puertas, cerraron vías y les sirvieron todo en bandeja de plata para que vinieran a revivir en la pantalla la peor de las pesadillas de esta ciudad.

¿Que generaron empleo? ¿Que hubo ocupación hotelera? Si a eso nos vamos, lo mismo pasó por años con 'los señores' que hoy en cárceles y bajo tierra les están 'dando de comer' a los gringos y a unos directores locales, empeñados en restregarnos las miserias latinoamericanas en equívocos acentos, mientras los súper héroes estadounidenses son los buenos de la historia.

No será la primera y tampoco la última serie de capos, carteles, paraísos con tetas, paraísos sin tetas, señores de los cielos y otros demonios con el mismo escenario de fondo. Llevamos años viéndolos bajo el concepto de que es arte, que es parte de la memoria y que siempre que se aborde el tema sin caer en la apología (mentiras, todas han caído en ella) valdrá la pena hacerlas.

Incluso, hay quienes tienen el descaro de decir que algunas series son también un homenaje a las víctimas, ¿en serio? ¿alguien puede creer eso? No lo son, porque hasta ahora ninguna ha sido contada desde los ojos de quienes vivieron las masacres, balaceras, persecuciones y horrores acontecidos en la horrible noche en que Cali y otras ciudades del país fueron la casa de los mafiosos.

Ni hablar del argumento de siempre: que la gente los ve, que la audiencia ama estas series. Lo mismo ocurre cuando volvemos viral con nuestros teléfonos móviles el video de los disparos y otras perversiones que nos gusta compartir, en un extraño disfrute colectivo y morboso de la violencia.

Qué lástima que así sea. Qué lástima que veamos series de mafiosos y las hagamos indispensables. Mea culpa por haber visto algunas y por propiciar que con nuestra audiencia las sigan grabando. Y que vengan a nuestras calles a cerrarlas, a colapsar el tráfico y a derrochar su poder televisivo y con ello recordarnos que somos tan poco dueños de nosotros mismos...

Sé que en Netflix y en otras cadenas hay montones de series exitosas inspiradas en tramas de poder, época y ficción, sin acudir al mafioso colombiano, lo que demuestra que hay otras maneras creativas sobre las cuales escribir historias para televisión.

Entonces, ¿para qué más narcos? ¿Valen más sus reservas en un hotel y en un restaurante que nuestra dignidad como ciudad? ¿Saben ellos cuánto sufrió Cali y cuántos años llevamos tratando de extirpar el narco que se nos quedó enquistado en la cultura?

Ah, pero no exageremos, que lo importante es que graben sus bombazos en una droguería y sus balaceras en discotecas, porque al fin y al cabo somos una ciudad pobre, sin dignidad y sin derecho a decirles no a quienes vienen a 'agarrar pueblo' y de paso a lucrarse con nuestras tragedias.

[Sigue en Twitter @pagope](#)

De boca en boca

Paola Gomez



Comunicadora Social - Periodista de la Universidad Autónoma de Occidente. Vinculada al diario El País desde hace 19 años. Lleva el periodismo en las venas. Y se inclina por aquellos temas que reflejan el sentir de la gente. Madre de un niño de 8 años, para el que sueña una ciudad más amable y pujante. Su máxima: "para ejercer el periodismo, ante todo hay que ser buenos seres humanos. Las malas personas no pueden ser buenos periodistas", de Ryszard Kapuscinski.

Últimas publicaciones

- ▶ [¿Para qué más Narcos?](#)
- ▶ [Valentía para vencer golpes de cobardes](#)
- ▶ [Piensen en las víctimas](#)
- ▶ [Las mentiras del No y el Sí](#)
- ▶ [¿Pagar por circular?](#)
- ▶ [Veinte veces Sí a la paz](#)
- ▶ [La ciudad de la furia](#)
- ▶ [La paz de los insultos](#)
- ▶ [Inseguros e indiferentes](#)
- ▶ [La mujer a los 40 y más](#)
- ▶ [¿Cali 24 horas?](#)
- ▶ [La Univalle que nos gusta](#)
- ▶ [¿Militarizar a Cali? ¡No!](#)