



NOTICIA

## Nostalgia | Adiós a los Cinemas 1 y 2 de Cali: empezó proceso de demolición de emblemáticas salas

Se desconoce el futuro de lo que se construirá en ese espacio del centro de la ciudad.



Cinemas 1 y 2 de Cali, en proceso de demolición Foto: Santiago Saldarriaga / EL TIEMPO



José Antonio Minota Hurtado ✉

PERIODISTA

12.03.2025 09:33 | Actualizado: 12.03.2025 10:33



Compartir



Guardar



Reportar



Resumen



Escuchar



Comentar

El ruido de la maquinaria amarilla al recoger escombros y terminar de romper paredes y alambres, sorprendió a las personas que transitaban por la calle 10, entre el Bulevar del Río y la carrera 3.

La romería no tardó en formarse, en especial, por personas con edades que ya superan las cuatro décadas de vida, debido a la demolición de los antiguos Cinemas 1 y 2 de Cine Colombia, que fueron emblemáticos en la ciudad.





ción de los cinemas. FOTO:SANTIAGO SALDARRIAGA /

(Le puede interesar: [El misterio sobre el paradero de la 'Reina de la estafa', señalada de haber engañado a más de 27 empresas en Cali](#))

Aunque este emblemático espacio caleño ya tenía los días contados, debido al anuncio que hizo el alcalde de Cali, Alejandro Eder, el año pasado, mientras visitaba la Calle del Sabor, **a muchos caleños les produjo nostalgia la desaparición de estos cinemas.**



Foto del rodaje de Agarrando pueblo y, sin duda, la imagen más icónica de Caliwood. FOTO:LA RATA CARVAJAL / CORTESÍA PARA REVISTA BOCAS

“En el año de 1986 vi ‘Bernardo y Bianca’, una película animada infantil, de unos ratones. Fuimos con mi hermano y mi mamá a una función de matiné (cine en las mañanas), y otras veces, íbamos por parte de la escuela en la que estaba... eran de lo mejor y lo más grande que tenía Cali”, recordó Alberto Hurtado.

### **Ícono de la cinematografía caleña**

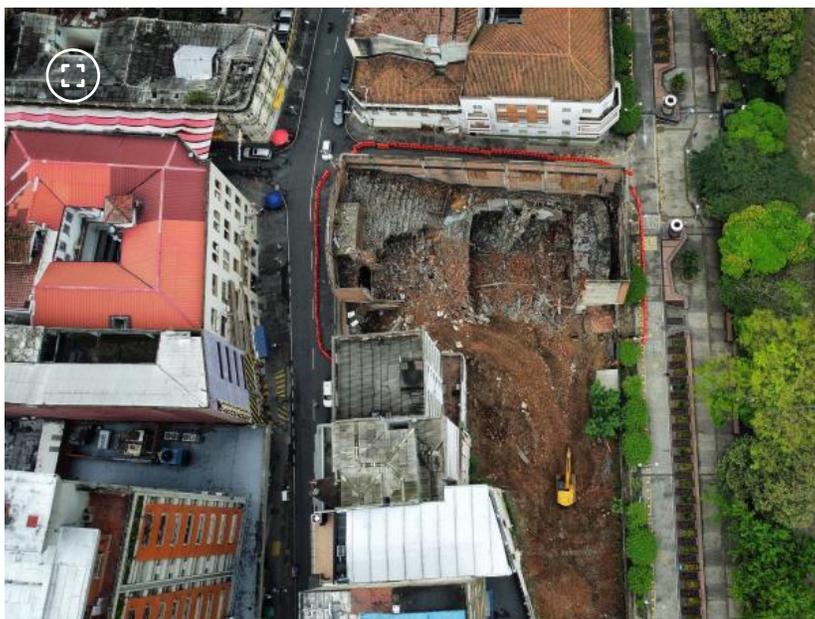
Los Cinemas, que fueron las primeras salas construidas bajo el sistema múltiplex, en Cali, **abrieron sus puertas el 22 de abril de 1971, en pleno esplendor del cine caleño y su época dorada del ‘Caliwood’, liderada por Andrés Caicedo, Carlos Mayolo y Luis Ospina.**

Según historiadores, también se construyeron en el marco de los VI Juegos Panamericanos, hecho que proyectó a la capital del Valle del Cauca y a Colombia como potencia del cine mundial.

Este concepto, en su época, fue innovador, debido a que llegó con una propuesta de modernas sillas, proyectores de última tecnología, pantallas que ofrecían mejores experiencias sonoras y audiovisuales, y una estética de lujo.

### **¿Qué pasará con ese espacio?**

La actualidad de los cinemas no era la mejor, luego de ser las salas de cine de mostrar, pasaron a ser parqueaderos para las congestionadas calles aledañas del sector.



Emblemático espacio caleño, ubicado junto al Bulevar del Río. FOTO:SANTIAGO SALDARRIAGA / EL TIEMPO

En su interior, aún se podía apreciar la magnitud y dimensión de los cinemas y sus amplios espacios que cautivaron a los amantes del séptimo arte. Incluso, en algunas esquinas, a la hora de parquearse, se podía encontrar con algunas envejecidas sillas de lo que fue uno de los emblemas de la ciudad.

**Aunque no se conoce de manera precisa lo que será del futuro de este espacio, el alcalde de Cali, Alejandro Eder, había mencionado que esta edificación, de carácter privado, pasaría a ser un lugar de embellecimiento de la ciudad.**

La desaparición de los Cinemas se une a salas que marcaron historia en la ciudad, como los teatros El Cid, México, Mariscal Sucre, Cine Oro, Palermo, entre otros.

**Se debe tener en cuenta que en el centro se adelantan cambios a nivel arquitectónico y urbanístico, por lo que algunas de sus edificaciones y calles han sufrido algunos cambios.**

En el mismo centro de Cali, donde permanece resguardada gran parte de la historia de la creación de la capital del Valle del Cauca, también se encuentran edificaciones que han sido intervenidas, como el Hotel Aristi, donde actualmente funciona un centro comercial.

**Le puede interesar**