



NOTA CIUDADANA (/C/NOTACIUDADANA/)

"No merecemos ser maltratados e invisibilizados en la Feria de Cali": Guayacán

A propósito de la reciente controversia entre la orquesta y los organizadores del tradicional evento, los maestros Nino Caicedo y Alexis Lozano se manifiestan

Por: **Víctor Sánchez Rincones**
diciembre 04, 2019

Este es un espacio de expresión libre e independiente que refleja exclusivamente los puntos de vista de los autores y no compromete el pensamiento ni la opinión de Las2Orillas.



Foto: Instagram @guayacanoficial

Tras la publicación de *Las2orillas* sobre el trato vejatorio (<https://www.las2orillas.co/la-musica-de-guayacan-orquesta-ya-no-sonara-mas-en-la-feria-de-cali/>) por parte de Corfecali a la Orquesta Guayacán por ofrecerles una sola presentación en la Feria de Cali, muchos medios de comunicación han tergiversado esta información, por lo que en un claro pronunciamiento los maestros Nino Caicedo y Alexis Lozano han lanzado el siguiente comunicado a la opinión pública:

Guayacán Orquesta es una empresa vallecaucana con oficinas en Cali, Miami, New York y Madrid, tributamos en varios países, pero sus integrantes vivimos y pagamos impuestos en Cali.

Nuestro show es vendido año tras año en varios países del mundo, y somos una empresa multinacional sin chimenea, que no genera contaminación sino economía del bienestar, empleo y tributo a la región y la nación.

Con nuestro producto musical aportamos a la identidad nacional y regional, elevando el amor por nuestra patria, convirtiéndonos así en una orquesta emblemática de Cali y Colombia ante el mundo, motivo por el cual muchas estrellas de la música que vienen a nuestra ciudad incluyen en sus conciertos 'Oiga Mire Vea'.

La Feria de Cali es la única oportunidad que tiene la gente del común de compartir con Guayacán; esa misma gente que no tiene la forma de pagar una entrada costosa a un concierto, gente que no pertenece a ningún club social o similares.

Por eso cuando una alta funcionaria de Corfecali informa a nuestra oficina una decisión que sentimos injusta e inapropiada, ya que lastima el vínculo y la oportunidad de compartir con la gente del común, esa misma gente que no tiene con qué pagar una entrada costosa, esa misma que en la feria anhela ver a su orquesta Guayacán, es ahí cuando exigimos un trato acorde con lo que representamos en el ámbito cultural de una región y un país, y eso fue lo que hizo nuestro director musical, Alexis Lozano, al pronunciarse al respecto, y defender a capa y espada un derecho que nos hemos ganado con mucho esfuerzo y sacrificio durante muchos años.

Voces solidarias se aunaron a la causa común pero también vimos oportunistas que aprovecharon esta situación para proyectar en nuestro director musical su resentimiento y frustración producto de la envidia.

La cuestión es que Guayacán engalana la Feria de Cali, propios y extraños lo saben, y negar ese derecho a Guayacán es necesidad.

Si somos reconocidos como una orquesta emblemática, atractivo cultural e insumo turístico de Cali y de Colombia, no esperamos nunca ser maltratados e invisibilizados por la institucionalidad en la fiesta más popular de la ciudad.

Si encuentras un error de sintaxis, redacción u ortográfico en el artículo, selecciónalo y presiona **Shift + Enter** o **haz clic acá** para informarnos. ¡Muchas gracias!

-Publicidad-

Las2orillas.co en su email. ¡SIN COSTO!

Inscríbese para recibir los boletines de noticias a diario y manténgase informado

Escribe en este campo tu nombre

Escribe acá tu correo electrónico

Suscribirme

👁 100

Si encuentras un error de sintaxis, redacción u ortográfico en el artículo, selecciónalo y presiona **Shift + Enter** o **haz clic acá** para informarnos. ¡Muchas gracias!



Los comentarios son realizados por los usuarios del portal y no representan la opinión ni el pensamiento de Las2Orillas.CO

Lo invitamos a leer y a debatir de forma respetuosa.

Hacer comentario - Leer comentarios