

Cali, julio 25, 2018.
Actualizado: miércoles, julio 25, 2018 00:16

LA INFORMACIÓN NO TIENE PRECIO.

✉ [Suscríbete a nuestro boletín de noticias](#)



Cali

julio 24, 2018

Llenó hasta el techo el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

Lanzamiento del Petronio Álvarez



Ondearon pañuelos, contonearon caderas, aplaudieron y por momentos, su piel pareció elevar, de repente, los niveles de melanina al sentir a través de los cununos, marimbas y cantadoras, la fuerza ancestral del litoral colombiano.

Así, vivieron y gozaron en Bogotá, los más de 1.300 asistentes al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, con motivo del lanzamiento del vigesimosegundo Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez.

“¡Fue un espectáculo inolvidable!”, exclamaron los músicos que hicieron parte del evento, también desbordados en la alegría que se suscitó en el atiborrado escenario, reservado para grandes artistas nacionales e internacionales, digno, en esta ocasión para recibir las cuatro agrupaciones que engalanaron su tarima como ganadoras del Festival Petronio Álvarez 2017, y que deleitaron con los arrullos y sus voces al compás, también, del bombo y el guasá.

En medio del jolgorio se escuchaba, entre pasillos, a los mismos asistentes, manifestar con voces: “Se baja un grupo bueno y se sube otro mejor”, evidenciando la inobjetable calidad de los músicos del pacífico colombiano, por lo que muchos ya tienen asegurada su permanencia en Cali, entre el 15 y el 20 de agosto, para no perderse detalle alguno de las 44 agrupaciones que en 2018 darán lo mejor en procura de alcanzar el máximo galardón de los ganadores en cada categoría en el Festival: el ‘Bombo golpeador’.

Y hubo razones de sobre para decirlo. Cuando salió 'El Folclor de Mi Pueblo', de la vereda San Nicolás del Municipio de Caloto, Cauca, a representar lo mejor del Violín Caucano, el público se transformó.

Sin superar el éxtasis, apareció 'Legado Pacífico' de Guapi, Cauca, con la marimba como instrumento insignia y los cantos tradicionales, que recordaron que la temática este año es la oralidad.

Los aplausos no cesaron, por el contrario, se intensificaron cuando las luces multicolores bañaron a 'Son de la Manigua' de Quibdó, Chocó, que apareció en escena con el jolgorio de la Chirimía.

Y la cresta de la ola reventó con la Orquesta 'Machimbre' de Medellín, Antioquia, encargados de cerrar la noche con la fusión de nuevos aires y la música ancestral del pacífico.

Con fervor, el público pidió más y más canciones, los artistas los complacieron.

Organizadores, asistentes y músicos estaban felices, mientras la frase del buen augurio recorría el teatro: "En el desayuno, se conoce cómo va a ser el almuerzo", dejando claro que la versión número 22 del Festival Petronio Álvarez será tan importante, como los acordes de Baudilio Cuama, el homenajeado en este 2018.

Facebook

Twitter

Messenger

WhatsApp

Cualquier idioma extranjero en 2 semanas - ¡es posible!

Los Efectos Impactantes Del Método Para Hablar Idiomas Extranjeros

[Learn More](#)

Sponsored by **Fast Phrases**

Report ad

0 Comentarios

Diario Occidente

1 Acceder

Recomendar

Compartir

Ordenar por los más nuevos



Sé el primero en comentar...

INICIAR SESIÓN CON

O REGISTRARSE CON DISQUS ?

Nombre

Sé el primero en comentar.

Suscríbete

Añade Disqus a tu sitio webAñade Disqus Añadir

Política de privacidad de DisqusPolítica de privacidadPrivacidad

Sponsored

FAST PHRASES

Cualquier idioma extranjero en 2 semanas - ¡es posible!

Los Efectos Impactantes Del Método Para Hablar Idiomas Extranjeros

[Learn More](#)

