Literatura Infantil.

MI CIUDADNOTICIA PRINCIPAL

La magia de las letras en un solo lugar

26/10/2022 Administrador Web

Propuestas literarias incluyentes, gran aporte del tercer día de Popayán Ciudad Libro 2022

Redacción El Nuevo Liberal

Cientos de personas, entre ellas estudiantes de educación primaria, secundaria y de educación superior, participaron en la Feria literaria, artística y cultural más importante de la Región.

En el Centro de Convenciones Casa de la Moneda se desarrolló la tercera jornada académica y cultural de Popayán Ciudad Libro 2022, un evento apoyado por las Instituciones Universitarias del departamento, lideradas por la Universidad del Cauca, con el fin de promover la lectura y la escritura en el suroccidente del País.

Este martes la cita fue con Luis Bernardo Yepes; escritor de Medellín, Nelson González; de la Biblioteca Rafael Maya de Popayán y Carol Guerrero; de la biblioteca

Banco de la República, quienes mediante un interesante conversatorio dieron a conocer, desde sus perspectivas, temas como plan de lectura y bibliotecas.

«Los jóvenes aman el libro en papel.» / Foto: Leidy Capote López

Conversatorio sobre plan de lectura y bibliotecas. / Foto: Leidy Capote López

De izquierda a derecha: Nelson González, Luis Bernardo Yepes y Carol Guerrero. /Foto: Leidy Capote López.

Literatura Infantil.

En ese sentido, la agenda del martes 25 de octubre contó con interesantes conversatorios que, por su temática, cautivaron a los visitantes, logrando una socialización de experiencias y saberes en diferentes disciplinas.

Los conversatorios fueron ‘Caminos hacia la promoción de la lectura y la escritura’ por Carol Guerrero, Nelson González y Luís Bernando Yepes; ‘Adicto a mí: una conversación sobre Bolívar’ de Fernando Cruz Kronfly; ‘Las 5 letras del deseo Poesía LGTBIQ+’ por Hernán Vargas Carreño y Omar Ardila; ‘El universo femenino de Úrsula Iguarán en Cien años de soledad’ por Erika Medina, Andrea López, Viviana Acosta y Nicolás Escobar; ‘El lenguaje literario en la música infantil’ por Jairo Ojeda y Paloma Muñoz; ‘Poesía latinoamericana contemporánea Revista New York’ Amarú Vanegas, Leonel Plazas y Víctor Rivera; ‘Neuman narrador’ por Andrés Neuman y ‘Arqueología inmediata – Portafolio Fotográfico’ por Luz Stella Millán, Andrés Dorado y Alexander Díaz.

“No había pandemia cuando el mundo estaba leyendo libros virtuales, entonces el gran error de la biblioteca fue no tener el libro en la mesa de los hogares colombianos, esa es la obligación, por tanto, las bibliotecas tienen que tener sus plataformas virtuales, empezando porque las plataformas virtuales les están gustando más a los adultos que a los jóvenes, pues los jóvenes aman el libro en papel. En segunda medida las bibliotecas deben volver a los foros y clubes de lectura, esto permite promover la lectura autónoma, los libros, la crítica y la opinión”, indicó el escritor paisa Luis Bernardo Yepes.

Por su parte, Carol Guerrero, de la biblioteca Banco de la República manifestó: “desde la Biblioteca de la República fue difícil empezar a entender esos entornos digitales, virtuales, pero no paramos, nos demoramos en arrancar, pero lo hicimos. Abrimos la biblioteca para tener otro tipo de encuentros y empezar a tener unas miradas mucho más específicas en procesos locales, musicales, artísticos y eso nos enseñó muchísimo.”

De esta manera, frente a posiciones y conceptos diferentes sobre el importante papel de las bibliotecas y su trabajo durante el transcurso de la nueva era digital, los escritores llegaron a una misma conclusión y es que debe existir una transformación por parte de estás hacia las plataformas digitales, con el propósito de brindar a sus lectores mejores posibilidades de lectura y llevar a sus hogares ese lugar mágico que enmarca un sin número de autores y libros.

Paralelamente, los visitantes a Popayán Ciudad Libro 2022 participaron de talleres infantiles, de ortografía, gala de poesía payanesa, cine al SENA y el concierto de grupos representativos a cargo de las áreas culturales de las Instituciones de Educación Superior.

Tanto los ponentes como la ciudadanía, destacaron la diversidad e importancia de las diferentes temáticas desarrolladas a lo largo de la Feria, las cuales propician espacios de crecimiento personal y profesional, siendo Popayán Ciudad Libro uno de los eventos más importantes del suroccidente del País que le aporta a la transformación social y cultural del Territorio.

Cabe destacar que, Popayán Ciudad Libro está liderado por la Vicerrectoría de Cultura y Bienestar de la Universidad del Cauca, con el apoyo del Ministerio de Cultura, La Gobernación del Cauca y la Alcaldía de Popayán. El evento cuenta con aliados estratégicos para su desarrollo como el Banco de la República, la Fundación Universitaria de Popayán, la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca, la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, el Sello Editorial de la Universidad del Cauca y la Corporación Universitaria Comfacauca. Entre los patrocinadores se encuentra El Nuevo Liberal, Urbaser, Hotel San Martín, Hotel Popayán Plaza, el Hotel Alcayata Popayán, Hotel Los Portales, Hotel Camino Real, Hotel La Plazuela y la Industria Licorera del Cauca.