

Herencia de Timbiquí se 'desconecta' en Al Natural, su nuevo CD-DVD

Mayo 30, 2018 - 11:45 p.m. |

Por: Isabel Peláez Pérez / El País

Nos han enseñado a que “la vida es solo un camino hacia el final” que “luchando se vence y se alcanza”; nos han invitado a vivir con ellos las lunadas que realizan en su pueblo, Timbiquí, Cauca, “las noches de luna llena y los aguaceros cuando ya es invierno”.

Con su marimba de chonta —de la que Enrique Riascos saca sonidos del mar Pacífico—, con sus bombos, sus cununos y sus voces afro, cálidas y profundas, estos 11 músicos nos han invitado a sus “fiestas patronales, a ver los arrullos en cada diciembre”, a corear, junto a Begner Vásquez Angulo y William Angulo, sus vocalistas: “amanecé, noche amanecé, que me estoy mojando, noche amanecé; que ya tengo frío, noche amanecé”.

Begner —cantautor— empezó a gestar este grupo hace 18 años con la herencia del sonido de sus ancestros, las familias Amu y Carabalí. A ese sueño se sumaron diez amigos que empezaron a ver cómo a San José de Timbiquí llegaban las armas con las semillas de coca y la ambición del oro, cómo a los jóvenes del pueblo los reclutaban a la fuerza en sus filas.

Un día, Begner y sus amigos se fueron en balsa río abajo hasta Santa Bárbara y desde allí partieron en bus hasta Cali, al barrio Calima. Él repartió volantes de publicidad en el centro de la ciudad, cantó en los buses, barrió calles, mientras llegaban a sus oídos amargas noticias de primos, tíos y amigos torturados, desplazados, desaparecidos.

Vea también: ['En video: un adelanto de lo que será 'Sin Miedo', el nuevo disco de ChocQuibTown'](#).



Herencia de Timbiquí ganó en 2006 el Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez (Categoría Libre); la Gaviota de Plata en Viña del Mar, a Mejor Intérprete Folclórico, en 2013 en Chile, y los premios Shock y Nuestra Tierra. Archivo de El País

NOTICIAS RELACIONADAS



En video: un adelanto de lo que será 'Sin Miedo', el nuevo disco de ChocQuibTown

Y fue su lírica pacífica con la que no sólo salvó a su mamá y a sus cinco hermanos de la violencia, también a sí mismo y a muchos colombianos, incluso, extranjeros, que han hallado en sus letras otra estrategia para enamorar, distinta al reguetón, al estilo de arrullos, currulaos, bundes y aguabajos con sonido de orquesta. Que lo digan los novios que le deben a la canción 'Sabrás' el haber llegado al altar: "Así esté loco y ciego yo te haré entender y saber lo que siento con todo mi cuerpo".

Esta agrupación —hoy en día más famosa en Estados Unidos que en Colombia—, después de cantar junto a Rubén Blades '¿Qué será?', emprendió un viaje por parajes naturales del país, para grabar 'Al natural', un CD-DVD con sus éxitos en versiones Unplugged. Herencia de Timbiquí llega así a su mayoría de edad, con los sueños y su esencia intactos, pero con un sonido renovado y fiel a sus raíces. Así lo cree Begner, con quien hablamos.

¿Al llegar a la mayoría de edad, qué virtud de sus inicios no quieren perder? ¿Y cómo han evolucionado?

Queremos conservar la virtud de soñar. Aparte de nuestro sonido, que evoluciona, hay una madurez, más compromisos, pues algunos ya somos padres de familia. Ya Herencia de Timbiquí es una empresa y tenemos responsabilidades tributarias, pero además sociales, con la gente, con nuestra fundación, con Colombia.

"Queremos, a través de la imagen y la experimentación de sonidos, que el mundo conozca un poco más de la biodiversidad de nuestro país",

*Begner Vásquez,
cantautor.*

¿Cómo ha sido la acogida de la gente con '¿Qué será', el tema junto a Rubén Blades?

Ha sido muy coherente lo que se hizo a partir del lanzamiento de este tema con Rubén, que habla acerca del cuidado del planeta, de los niños, un tema social de cabo a rabo, que no desencaja con el video y el DVD, una cosa conlleva a la otra. Estamos comprometidísimos con el tema social y muy preocupados por la

situación del planeta y también por concientizarnos de que en Colombia somos una potencia mundial de flora y fauna, con mucha riqueza por explorar.

¿De ahí su interés por grabar un CD-DVD de sus 'clásicos en lugares bellos de Colombia y no una nueva producción, que muchos están esperando?



¿Ya escuchó la nueva canción de Herencia de Timbiquí con Rubén Blades? Hágalo aquí

Sí, teníamos el deseo hace rato de, más allá de hacer algo distinto, hacer algo que hablara de nuestra idiosincrasia, es que lo tenemos todo al alcance de nuestras manos y no lo aprovechamos. Para qué rebuscar lugares si tenemos paisajes maravillosos para mostrar y la oportunidad de decirle al mundo que pueden venir a visitar estos espacios hermosísimos de Colombia, y de hacer un llamado a los entes gubernamentales para que dirijan su mirada al turismo nacional. Este Unplugged fue un sueño que nació de un momento de éxtasis, de locura, una carrera maratónica para brindarle a la gente las canciones que ellos han hecho éxitos en parajes nuestros, que muestran nuestra esencia.

¿Y esos éxitos que incluyen en el DVD suenan distinto?

Sí, definitivamente. Se hizo un muy buen trabajo de ingeniería. Uno de los temas que se nos había vuelto una piedrita en el zapato era el de las mezclas, por las sonoridades tan graves que manejamos en el folclor. Finalmente se logró lo que buscábamos, fue como encontrar el amor de la vida. El miércoles madrugué a ver el Unplugged como un fanático más y quedé con una sensación muy positiva, técnicamente resolvimos el problema de sonoridad.

¿Habrá giras a otros países este año?

Aunque tenemos propuestas en Europa y en Estados Unidos, en Colombia se están gestando cosas más interesantes. Es interesante ir a Estados Unidos, a China, pero es más importante que en tu casa, en todo tu país conozcan lo que haces, lo que eres. Es paradójico que en Estados Unidos nos conozcan más que en Colombia, es el país que más descarga nuestra música, nuestro país está de segundo, debería ser al contrario. Queremos fortalecernos aquí.

Sobre el CD-DVD

"Para esta producción hicimos tres canciones en Manizales, una en el Nevado del Ruiz; dos en El Malecón de Buenaventura; dos en San Cipriano; en Cali, en la Plazoleta de la Gobernación y en el Teatrino de La Tertulia, y en Dapa, dos acústicos, 'Sabrás' y 'Te invito'. El CD-DVD está en todas las plataformas digitales y en físico, y contiene otros temas como '¿Qué será?', 'Vive a tu manera', 'Y Qué', 'Fin de semana', 'Rumba', 'Amanecé', 'Aprendí', 'Quiero cantarte', 'Negrito' y 'Pacífico', entre otras sorpresas"