

## El Festival Petronio Álvarez estrena la categoría Memoria y Reconciliación en su versión 22

Cultura Publicado: martes, 24 de julio de 2018 01:10:15 pm



Con un total de 36 canciones postuladas, se cerró la selección de la categoría que se estrenará en la vigésimo segunda versión del Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez, denominada 'Memoria y Reconciliación'.

El objetivo de este nuevo premio es abrir un espacio de reconocimiento, a los temas musicales que nacen de la narración oral y de las historias de la población que ha sido víctima del conflicto en el litoral pacífico; y exaltar la música tradicional como herramienta para construir memoria y reconciliación entre las comunidades

La consolidación de esta iniciativa fue posible gracias a la continuidad de la alianza entre la Alcaldía de Cali, a través de las Secretarías de Cultura y de Paz y Cultura Ciudadana; el Centro Nacional de Memoria Histórica, La Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional USAID y ACDI/VOCA.

Las letras de las canciones seleccionadas para esta categoría fueron aportadas por compositores de las modalidades de Chirimía, Violines Caucanos, Versión Libre y Marimba. Se escogerán tres canciones por cada grupo y un total de 12 temas serán premiados, de los 36 postulados.

Algunas de las letras preseleccionadas son: 'Queremos paz', perteneciente a la categoría de Violines caucanos; 'Volveré a sembrar', de la categoría Chirimía; 'No quiero guerra', en representación de la Versión libre y 'Comadreo por la paz', de la categoría Marimba.

Las acciones de la administración del alcalde Maurice Armitage, a través de los organismos articulados, dan vía para que el Festival Petronio Álvarez herede un documento musical a la región Pacífica, y que ese tema inédito haga parte del guion museográfico del Museo Regional de Memoria y Reconciliación que se va a abrir en Santiago de Cali, a partir del año 2019.

"El Petronio Álvarez hace parte del patrimonio cultural más importante de la población afrodescendiente y de todos aquellos que vivimos y hacemos parte de la región pacífica. Bajo esa lógica, pensamos de qué manera este evento podía impulsar un ejercicio de reconciliación y construcción de memoria y de verdad de todas las comunidades afrodescendientes, ubicadas en toda la zona pacífica y que tienen una historia que contar, no solo desde el dolor que sufrieron en el marco del conflicto, sino con relación a la resistencia y a la esperanza de la reconstrucción de sus vidas", precisó Rocío Gutiérrez Cely, secretaria de Paz y Cultura Ciudadana de Cali.

La secretaria de Paz y Cultura ciudadana informó también que "a propósito del momento tan especial que está viviendo Colombia, en el marco de recuperar la verdad alrededor de los compromisos de justicia y reparación del Acuerdo de Paz, uno de los jurados de esta nueva categoría del Festival será el Padre Francisco de Roux, presidente de la Comisión de la Verdad.

Igualmente, Gutiérrez Cely añadió que "desde la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana le apostamos y le pedimos a la Secretaría de Cultura, encabezada por Luz Adriana Betancourt, que este año la versión del Petronio tuviese una categoría especial, que le cantara a la memoria, y gracias a su gestión, se abrieron las puertas al proceso por medio de un trabajo conjunto entre las secretarías, y el apoyo del Centro Nacional de Memoria Histórica".

Este proceso fue socializado en cada una de las zonales clasificatorias del Petronio Álvarez, en las que se evidenció el compromiso con esta nueva propuesta, que ayudará a reconocer, recuperar y recordar las historias de resistencia, recuperación y resiliencia de las comunidades afrodescendientes del Pacífico colombiano.