



Que cante mi gente



La zumba, baile que se creó en Cali también tuvo su espacio en la apertura.



El Colectivo de Bailadores Sociales de Cali bailó temas como ‘No hay cama pa’ tanta gente’.



En el 2008 se realizó la primera versión del Salsódromo en la Avenida Roosevelt.

El Salsódromo rindió homenaje a la canción ‘Mi Gente’ que interpretara Héctor Lavoe. 1200 bailarines de 32 escuelas de baile participaron.

EQUIPO DE REDACCIÓN Y FOTOGRAFÍA EL PAÍS

C

on la participación de 1200 bailarines profesionales de salsa, la presentación de la Orquesta Canela, Orquesta Willy García y Gilberto Santa Rosa y a pesar de la lluvia que cayó en la tarde, a las 6:30 p.m. se dio inicio al Salsódromo de la 62 Feria de Cali, fiesta que se extenderá hasta el próximo lunes 30 de diciembre con una nutrida programación de conciertos, desfiles y rumba.

Este año el Salsódromo rindió homenaje a la ciudad con el concepto ‘Mi Gente’, que parafrasea la canción de Héctor Lavoe, y que habla de la alegría, el talento y la salsa que caracteriza a los caleños. Esto, a lo largo y ancho de los 1500 metros de recorrido que tuvo el desfile, desde la Carrera 53 hasta la Carrera 39, en la Autopista Suroriental.

Fueron en total 32 escuelas de salsa caleñas las que participaron del desfile

del Salsódromo mostrando lo mejor del baile de la salsa. También estuvieron 8 escuelas infantiles y 200 bailadores sociales, que son aquellos que bailan por diversión pero no profesionalmente, y por último también estuvo la vieja guardia salsera, que para este año contó con 40 integrantes, “que son esos maestros que iniciaron el camino de la salsa al estilo caleño, que permitieron que el mundo entero nos conociera por ese baile en particular y por lo cual hoy tenemos un Salsódromo”, puntualizó David Lerma, productor general del Salsódromo.

Como novedades de esta edición, el Salsódromo tuvo un grupo de cerca de 80 instructores certificados de zumba, una técnica alegre y movida que se ha tomado varios rincones del mundo y que nació en Cali y le dio un toque moderno al desfile inicial de la 62 Feria de Cali.



Hacer el Salsódromo toma casi los 12 meses del año, según comentó David Lerma, productor general del desfile.



Camilo Zamora, abanderado del Salsódromo hizo su arribo a las 7:23 p.m. con todo su carisma.



En el desfile del Salsódromo participaron 1200 bailarines profesionales de salsa de 32 escuelas de la ciudad. También 200 bailadores sociales hicieron las delicias del público con su destreza en los movimientos y su sabor.



El Salsódromo tuvo 700 metros de acceso gratuito. Así mismo será en el Carnaval de Cali Viejo este sábado.