

Inicio >

ENTRETENIMIENTO

HOY: Bogotá | petronio alvarez

El Petronio Álvarez suena en Bogotá

Mayo 26, 2017 - 11:40 p.m. | Por: Colprensa y Redacción de El País



7



Este viernes al Teatro Colón de Bogotá llegó toda la alegría y sabor del Pacífico con el lanzamiento nacional del Festival Petronio Álvarez.

Se trató de una pequeña pero sentida y intensa muestra de lo que se vive anualmente en este Festival que tienen como sede a Cali cada mes de agosto con los sonidos tradicionales del folclore del Pacífico colombiano.

En un mismo escenario se dieron cita las agrupaciones La Revuelta, Socavón y Son Batá, ganadoras del Festival Petronio Álvarez, interpretando lo mejor de su repertorio caracterizado por el retumbo inconfundible de la marimba, el sonar de los cueros de los cununos y los bombos, y el sentimiento que le imprimen a sus canciones.

Es el encuentro más importante de música del Pacífico que se realiza en América Latina, que llega al Teatro Colón a manera de invitación nacional, con ritmos como el currulao, los pasillos y el abosao.

Participantes

El grupo Socavón nació en 1999 por iniciativa de un grupo de amigos nacidos en Timbiquí (Cauca). Su objetivo es fortalecer y difundir la música tradicional del Pacífico colombiano a través de ritmos autóctonos como el currulao, la juga, el bunde, las rumbas y los alabaos.

Actualmente está conformado por trece músicos, seis de los cuales son



El Festival Petronio Álvarez recibió el año pasado a la Orquesta Sinfónica de Colombia con su concierto Pazífico Sinfónico.
Colprensa

mujeres cantoras. En el 2002 participó en el VI Festival Petronio Álvarez, donde obtuvo tres premios en la modalidad de marimba.

Por su parte, la Orquesta Batá comenzó en 2010 con músicos formados en la Corporación Cultural Son Batá, ubicada en el corazón de la comuna 13 de Medellín. Se ha encargado de convertir su herencia cultural afrodescendiente en música, logrando fusionar de manera novedosa los ritmos tradicionales de la costa del Pacífico colombiana con sonidos latinos y urbanos como la salsa y el rap. Ha participado en la Feria de Cali, el Festival Centro y la Feria de las Flores.

En esta misma dirección la agrupación La Revuelta ha integrado en su ensamble las sonoridades de la marimba de chonta, tradicional del Pacífico colombiano, con la fuerza del rock y el hip-hop. Las letras de sus canciones invitan a pensar sobre la realidad social del país.

Entre los discos que han grabado se encuentra Agua (2007), Marimba Urbana (2010) y Retrospectiva (2011).



La zonal de Bogotá

Por otra parte, hoy, en la Plazoleta las Fuentes del Calima Centro Comercial, de Bogotá, se realizará la quinta Zonal clasificatoria de la versión XXI del Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez.

Los ritmos tradicionales del Pacífico colombiano como el Levanta Polvo, el Currulao, el Abozao, la Juga y el Bunde, entre otros, fusionados con los sonidos latinos y urbanos, se harán presentes allí.

Trece agrupaciones de Bogotá, Soacha y Medellín en la modalidad Libre se presentarán en la Plazoleta las Fuentes del Centro Comercial Calima; allí mostrarán que el poder de la música del Pacífico fundida con nuevos ritmo, dan como resultado melodías que ponen a mover el cuerpo y a vibrar el alma. Desde las 12:00 del mediodía los cerca de 150 artistas, buscarán las mejores calificaciones con miras a clasificar entre los 10 mejores grupos de 51 inscritos en todo el país, en la modalidad Agrupación Libre.

El exigente jurado califica aspectos técnicos de la música como: afinación, ritmo, dinámica y balance sonoro, además la variedad y el nivel de elaboración del repertorio, creatividad, arreglos y la calidad del aporte a la divulgación de la música tradicional del pacífico a través de nuevas propuestas y el manejo de los recursos escénicos, expresión y vestuario.



De las 125 agrupaciones inscritas en las cuatro modalidades, el jurado escogerá a 14 en conjunto Marimba, 10 en conjunto Chirimía, 10 en conjunto de Violines Caucanos y en Agrupación Libre.

En la modalidad Conjunto Chirimía el jurado ya escogió las 10 agrupaciones que estarán en las semifinales que se llevarán a cabo en la Ciudadela Petronio.

El resto de grupos clasificados se dará a conocer la última semana de junio del presente año, luego de que todas las agrupaciones en las diferentes modalidades hayan presentado su audición.

La organización del Festival realizó ayer en la Casa del Valle a las 4:00 pm, el congresillo técnico con los directores de las 13 agrupaciones inscritas.

Escogidos

conjunto de chirimía

En esta modalidad el jurado escogió 10 agrupaciones que estarán en las semifinales:

Agrupación de chirimía Choibá, de Medio Atrato.

Son de la Manigua, Quibdó.

Acento Chirimía, Quibdó.

Pichindé Chirimía, Condoto.

El Golpe Chocoano, Bagadó.

Son Sabor, Quibdó.

Barule Chirimía, Quibdó.

Sabrosura del Litoral, Tadó.

Chirimía Yaré del Río Napi, Belén / Napi.

Son del Coróco, Istmina.