

“El Bombo Golpeador” prendió la rumba en el Festival Petronio Álvarez

20 grupos con más de 200 artistas en las categorías de chirimía de flautas, violín caucano, marimba y cantos tradicionales, chirimía y agrupación libre, abrieron el encuentro de música autóctona afro latinoamericana más grande del mundo.



📷 Crédito de foto: Especial para 90minutos.co

En el **XXIII Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez**, se dio la apertura oficial del concurso “**El Bombo Golpeador**” realizada gracias a la gestión de la administración del **alcalde Maurice Armitage**, a través de la **Secretaría de Cultura de Cali**. El evento que sucedió anoche, sirvió para que las agrupaciones enseñaran todo su talento y merecedora presentación a los asistentes. El concurso empezó con la presentación del Grupo Mastales, de **Timbío Cauca**, los cuales abrieron la noche en la categoría de chirimías de flautas interpretando tres canciones donde se evidenció su gran calidad musical. Además, Mastales fue uno de los tres grupos que mostraron las mejores notas de las chirimías de flautas en esta noche de apertura, los otros dos grupos que deslumbraron fueron Chirimía Yaré Río Napi y Chirimía San José.

Javier Gómez, Director del Grupo Mastales Canto y Son, anotó: “el Petronio se basa en músicas ancestrales, en nuestra **tradición Pacífica**, nos sentimos muy agradecidos con el Festival y la Alcaldía de Cali por su aporte lindísimo a la cultura y para nuestra experiencia”.

Después de haber calentado poco a poco a ritmo de las chirimías, llegaron los **Violines Caucanos** a Traerle alegría a la gente.

Y con el público ya animado llegó la **Marimba y sus Cantos Tradicionales**. El comienzo de esta categoría la realizó Herencia de los Ríos, le siguieron en su orden Semillas Ancestrales, Remanso Pacífico, Grupo Folclórico Tamafrí y Tumbos de Cualimán. Los distintos sonidos de la marimba hicieron de la noche algo mágico, los oídos de los espectadores se deleitaron con cada uno de los ritmos tocados por estos artistas.

A esta altura de la noche, Gertrude Siesmann, Clarice Ruberts y Vincenzo Piazza, dos alemanes y un italiano -el único que hablaba español, expresó que venían de Lovaina – Bélgica, tras la huella del festival. – se movían de manera no muy rítmica intentando seguir el compás del Pacífico que

escuchaban. Pero, el asunto no es el bailar bien o mal. Es la alegría que sus ojos irradiaban a partir de la riqueza cultural que posee el **Pacífico colombiano** que es reconocida a través del Festival Petronio Álvarez. “Habíamos pensado venir desde el año pasado y tan solo pudimos lograrlo ahora. Gustamos de las danzas folclóricas y ya conocíamos del Festival de Petronio. Ha sido una excelente experiencia, en los hoteles nos han atendido muy bien, muy amables y en la ciudad las personas son bastante queridas con nosotros” expresó Vincenzo Piazza reflejando el gusto que sentía a gusto por asistir al Petronio. De seguro serán estos tres visitantes unos embajadores de Cali y de este importante Festival en el mundo.

Al llegar a la categoría de **Chirimía**, la gente que se había concentrado en la Ciudadela Alberto Galindo se había entregado al sano goce de sus tradiciones, se podía observar por todo el lugar a toda la gente que con pañuelo en mano seguían el ritmo de los instrumentos de los artistas. En esta categoría se presentaron Acento Chirimía, Son y Sabor, Pichindé Chirimía y Son Yubarta.

La noche cerró por todo lo alto con las presentaciones de Proyecto Selva, de Guapi, Afrocumbi, Makana y Bareke Stars, agrupaciones que se presentaron en la modalidad libre y que permitieron ver cómo las **nuevas generaciones** realizan sus aportes a sus más ancestrales tradiciones, permitiendo trascender la grandeza de los ritmos del pacífico que, aún, resisten los embates y mezclas de los ritmos modernos.

Durante cierre de las presentaciones se observaba como las personas se iban satisfechas. El Festival Petronio Álvarez es un espacio cultural significativo, no solo para los caleños o los habitantes del Pacífico colombiano sino el mundo entero. Así lo confirma el seguimiento que se hace de él a través de los más prestigiosos medios de comunicaciones nacionales e internacionales.

Inicia entonces con pie derecho XXIII Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez, evento de talla mundial realizado por la administración del alcalde Maurice Armitage a través de la Secretaría de Cultura de Cali, que brinda a todos un encuentro de música autóctona afro Latinoamericana más grande internacionalmente, en el que nos integramos para **preservar y disfrutar de nuestras raíces**.

Le puede interesar:



Petronio rinde homenaje a Aura María González Lucumí este viernes 16 de agosto

El Entarimado se complace en presentar a la hija de la tradición musical el cual nos compartirá sus saberes y trayectoria.

 Noticiero 90 Minutos

