
El País.com.co

Desde miércoles suena en Cali la edición 16 de Ajazzgo



Jorge Herrera, invitado a Ajazzgo 2016.

Bernardo Peña | El País

Nos vamos a dar contra el mundo. Cuando Jorge Herrera & Friends se reúne, hay grandes afectos entre nosotros y eso se proyecta en lo musical... uno siente que sube a las estrellas y vuelve a bajar”.

Jorge Herrera ya está listo junto a sus amigos para abrir la edición 16 del Encuentro de Creadores de Jazz Fusión y Experimental Ajazzgo 2016, cuyo concierto inaugural será este miércoles, a partir de las 6:00 p.m., en el Teatro Al Aire Libre Los Cristales.

Hoy, en el Teatro Al Aire Libre Los Cristales, también se presentará Cali Jazz Big Band, de José Aguirre y tendrá como invitado a Samuel Torres.

Herrera anticipa para la presentación de esta noche seis temas y “muchacha acción” musical. Ahí estará con Giovanni Caldas (piano), Sarli Delgado (bajo), Juan Murillo (congas), Andrés Escobar (bongó), Diego Giraldo (trompeta) y Jeison Muñoz (trombón).

El percusionista y bajista, oriundo de Palmira, se ha dado el lujo de explorar variedad de géneros y de buscar caminos y espacios para los que aman hacer jazz, así no sea bien pago y valorado.

Para Herrera, falta una mayor cultura musical. “Lo máximo que nos dan para escuchar hoy en las emisoras es la música de carrilera, donde hacen disparos y matan gente; o el vallenato donde hay músicos muy buenos, pero también muy malos. Y está el reguetón...”.

“Si miramos las emisoras que ofrecen música alternativa, están en los extremos del dial del FM. Si tuviéramos más emisoras con clásica y jazz, seríamos más cultos musicalmente”.

[Lea también: Ajazzgo rendirá tributo a la gran cantante de Jazz Billie Holiday](#)

El nombre de Jorge Herrera también suena a salsa: es el líder de La Misma Gente, agrupación que ha puesto a bailar a varias generaciones con temas como ‘Perfume de París’, ‘Juanita Ae’, ‘Titicó’, ‘Mira mi piel’, ‘La historia del Niño Dios’. Y que prepara una nueva producción musical para final de este año.

“La salsa me ha aportado mucho. Uno empieza a conocer esto, el latin jazz, por la salsa. Esa es la puerta”.

La pasión por la música de Jorge Herrera empezó a forjarse desde muy niño en su casa del barrio La Colombina, en Palmira.

Jorge Herrera junto a Jaime Henao, Gary Domínguez y otros músicos crearon Areíto, considerado como el primer grupo de latin jazz en Cali.

“Tendría 2 o 3 años y, en ese entonces, Todelar tenía la emisora Radio Musical que presentaba música instrumental de las grandes bandas de la época. Yo solía parquearme frente al radio y ponía la lonchera de plástico como el redoblante de la batería, un xilófono de metal que era un juguete, pero ahí sonaba la escala mayor; y la tapa de una olla de mi abuela era el platillo”.

[Lea también: El pianista caleño que rinde tributo a Billie Holiday en Ajazzgo](#)

También llegó al punto de transformar una guitarra de su madre: “Le quité las dos cuerdas de abajo y repartí las cuerdas en un solo grupo de cuatro, y ese fue mi primer bajo”, cuenta Herrera.

El gusto se fue alimentando con los años y en el Colegio Champagnat conoció a su socio musical Jaime Henao. Junto a otros compañeros como Jairo Moreno (quien fue contrabajista de Ray Barreto) y el baterista José Fernando Zúñiga, “éramos matados por el rock con Deep Purple, Led Zeppelin, The Beatles”.

Los años del rock dieron paso a los sonidos de Fruko y Nelson y sus Estrellas, que los sedujeron. Cuando llegó a sus vidas la Sonora Ponceña “escuchamos a Papo Luca y todo cambió. Nos fuimos desbocados por la salsa y el latin jazz”.

Herrera lleva 38 años con La Misma Gente. “Tengo unas 200 canciones de mi autoría grabadas ahí, arreglos, producciones... es media vida para mí”.

Pero no abandona el jazz pues con su grupo de amigos además de grabar ‘Watercolor Mambo’, a la venta

en plataformas digitales, ya tiene listo un nuevo disco para 2017. “Siempre he querido más musicalmente”.

Agenda de Ajazzgo 2016

Septiembre 8, jueves

- 7:00 p.m. Laurent de Wilde & Otisto 23, Francia, en el Centro Cultural Comfandi.
- 8:30 p.m. Andrea Florez Sexteto, Colombia, Teatrino del Teatro Municipal Enrique Buenaventura.

Septiembre 9, viernes

- 7:00 p.m. Germán Barrera, España, y Familia Arnedo, Colombia. Invitado: Javier Colina. Lugar: Teatro Municipal.
- 10:30 p.m. Sofía Ribeiro, Portugal. Teatro Salamandra.

Septiembre 10, sábado

- 6:00 p.m. Fabrizio Bosso, Italia, en el Teatrino del Municipal.
- 8:00 p.m. Edy Martínez Big Band. Héctor Martignon. Teatro Municipal Enrique Buenaventura.
- 10:30 p.m. Yotam Silberstein, Israel, Hotel Spiwak.