

El Festival Petronio Álvarez

08:10 am 23-agosto



HAROLD MOSQUERA RIVAS

hamosri@hotmail.com

El pasado fin de semana se llevó a cabo en la ciudad de Cali el Festival de Música del Pacífico – Petronio Álvarez, que como todos los anteriores se caracterizó por el derroche de talento de los músicos participantes y la alegría del público que de manera pacífica se congrega cada año para compartir lo mejor de la cultura afro colombiana.

En esta ocasión se destacó la presentación realizada el sábado en la noche el invitado especial Yuri Buenaventura, un cantante de Buenaventura que emigró a Francia y luego de vivir casi en la indigencia, terminó convertido en el más reconocido y exitoso músico latinoamericano residente en París. En el concierto, Yuri se sobró, pues integró una orquesta de lujo para presentar su fusión de la música salsa con los ritmos del Pacífico, destacándose la interpretación de la Marimba de Esteban Copete, nieto del maestro Petronio Álvarez, quien fuera el rey del currulao y da nombre al festival.

La presentación de Yuri se destacó como ninguna otra, por las temáticas de sus canciones, que se convierten en una manifestación de protesta social, en favor de los trabajadores de las bananeras de Urabá, con el tema titulado El Banano de Urabá, para los corteros de caña que consumen de manera acelerada su vida trabajando bajo el sol canicular, mientras otros se llevan las utilidades, en la canción Están Quemando La Caña, recordando la forma como los grandes camiones cañeros pasan llenando de polvo al cortero que en bicicleta regresa cansado a su hogar sin ver sus condiciones de vida cambiar, en el tema Sol de Buscujá, eleva un grito en favor del minero, del campesino y del pescador que encuentran en los rayos del sol un compañero permanente para su labor.

Como si lo anterior fuera poco, presentó un nuevo tema en defensa de las bebidas artesanales del Pacífico como el tumba catre, el viche y el curao que un aivato ha pretendido registrar ante el Invima para despojar a los ciudadanos del Pacífico del derecho a rebuscarse la vida con estos licores, de la misma forma como se ha ido despojando a los indigentes de la basura que era su plante para la subsistencia, creando grandes empresas de reciclaje que no los tienen en cuenta en su proceso de producción, a pesar de los mandatos de la Corte Constitucional.

Fue apoteósica e histórica la presentación de la orquesta de Yuri Buenaventura, pues jamás hubo en el Petronio tanta identidad entre un grupo musical y los miles de asistentes al festival. No es común que las autoridades que patrocinan este evento permitan la intervención de quienes utilizan el arte como instrumento de reclamo social, pero en este caso, sucedió para gozo de todo el Pacífico colombiano. Invito a todos los que no asistieron al Petronio Álvarez a disfrutar de estos temas a través de los videos de Yuri Buenaventura que pueden verse en YouTube y que sin lugar a dudas además de alegrar por la interpretación magistral de la orquesta, convocan a seguir soñando con un día en que los reclamos allí contenidos sean solo un registro de la historia superados por la justicia social.



VideoStudio Pro 2018

Software de edición de vídeo galardonado videostudiopro.com



	Apartame... \$ 400.000		Apartame... \$ 360.000		Apartame... \$ 450.000	
--	---------------------------	---	---------------------------	---	---------------------------	--