



FOTOS: JORGE OROZCO, RAÚL BILACOS Y GIANCLO MANZANO / EL PAÍS

CALI ES DIVERSA

‘Calidoscopio’, un reconocimiento a la multiculturalidad caleña, ese fue el concepto del Desfile del **Carnaval del Cali Viejo**, que contó con 35 comparsas.

REDACCIÓN EL PAÍS



El Carnaval del Cali Viejo es uno de los eventos más tradicionales de la Feria, que convoca toda la capacidad creativa de los artistas populares de la ciudad.

a memoria de Cali se tomó ayer, día de los santos inocentes, la Autopista Suroriental desde la carrera 39 hasta la 56, con un desfile de 35 comparsas, que dieron vida al concepto ‘Calidoscopio’, que nace del juego infantil del caleidoscopio, en el que a cada giro de un cilindro relleno de cristales, se forman nuevas figuras. Según explicó Jhon Jairo Perdomo, coordinador del Carnaval, “cada paso de una comparsa a la siguiente fue equivalente al giro del caleidoscopio” y cada sección proyectó una imagen distinta de la ciudad y representó un segmento de la historia de identidad. Este año uno de los acontecimientos más importantes fue el cambio del abanderado. Camilo Zamora, quien participó en la apertura del Salsódromo con un colorido atuendo, pasó la bandera del Cali Viejo al joven Kevin Mendoza, comparsero de varios años y que, al igual que Zamora, desde niño soñaba con hacer parte de la Feria, como un protagonista de primer nivel. El desfile contó con patinadores, pavo reales, bicicletas antiguas, invitados nacionales como los silleteros de Antioquia y muchas sorpresas que dieron vida al caleidoscopio.



El Carnaval cambió de abanderado y en esta ocasión fue el caleño y comparsero Kevin Mendoza quien portó la bandera del Cali Viejo, un sueño que tenía desde niño.



35 comparsas participaron en el evento y hubo entre 1600 y 1800 artistas.



Esta versión contó con un bloque de Reyes del Carnaval, en el que reinas y reyes de versiones anteriores desfilaron.



Como Patrimonio Cultural Inmaterial de la ciudad es reconocido el Carnaval de Cali Viejo.



Gladys López Donado, reconocida gestora cultural y directora del Taller Teatral El Globo, desfiló como reina del Carnaval.



Niños con habilidades especiales hicieron parte de este gran evento.



Esta versión contó con invitados especiales como los silleteros de Antioquia.



Artistas de todo el departamento se unieron con sus creaciones en este evento.