

Noticia

Medio Ambiente

Carlos Vives en la COP16: 'Una de las especies en peligro de extinción es nuestra identidad, por eso no comprendemos el territorio donde vivimos'



Sandra Vilardy junto a Carlos Vives

FOTO: Daniel López. El Tiempo

ALEJANDRA LÓPEZ PLAZAS

Periodista de Ciencia

26 de octubre 2024, 04:47 P.M.

Actualizado: 26.10.2024 17:45

+ Ver Más



Unirse a whatsapp



Errando la primera semana de la **Cumbre de las Partes de Biodiversidad de las Naciones Unidas (COP16)**, que se celebrará en Cali hasta el próximo primero de noviembre, la **Zona Azul** de la cumbre se llenó de música por cuenta de **Carlos Vives**, quien de la mano de la científica Sandra Vilardy hicieron un recorrido por cómo la biodiversidad también se ha entrelazado con las notas musicales de los artistas colombianos y **cómo esa riqueza cultural también se encuentra bajo amenaza por la crisis de pérdida de diversidad biológica que atraviesa el planeta.**

Temas Relacionados

MEDIO AMBIENTE OCTUBRE 27 DE 2024

Un cable dejó en pausa la gran ampliación de un área protegida para salvar tortugas



MEDIO AMBIENTE OCTUBRE 27 DE 2024

'Iniciamos el proceso de discusiones de la COP16 con buen ritmo': ministra de Ambiente, Susana Muhamad



MEDIO AMBIENTE 12:00 A.M.

COP16: Gobernadores y autoridades ambientales firmaron histórico decálogo por la biodiversidad del Caribe colombiano



MASCOTAS OCTUBRE 25 DE 2024

Chile inicia la aplicación de vacuna para esterilización temporal de perros: ¿cómo funciona?



MEDIO AMBIENTE

Un cable dejó en pausa la gran ampliación de un área protegida para salvar tortugas



Unirme al canal de WhatsApp de noticias EL TIEMPO

(Le puede interesar: [Los países no están cumpliendo los compromisos que se han pactado para enfrentar el cambio climático](#))

"La relación del juglar con la naturaleza es toda. Hay gente que me decía que el vallenato nace en el campo y los hatos ganaderos y la cumbia nace en el río y las culturas anfibias. Cuando uno descubre que el río Cesar, que es el que cuenta las historias del vallenato, es afluente del Magdalena, uno empieza a saber qué genética tiene nuestra gente y por qué uno siente que que vallenato tiene que ver con la cumbia", fue una de las reflexiones hechas por el cantante samario durante el evento, organizado por el Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe (CAF).

Y es que, de acuerdo con Vives, la exuberante naturaleza que hace de Colombia el segundo país más biodiverso del mundo se ha filtrado en sus ritmos unificando a un país con culturas tan variadas como lo son también sus tesoros naturales. **"Cuando oímos bambucos que hablan de torbellinos estamos escuchando sobre los fenómenos de los ríos.** Porque, aunque políticamente estamos divididos, el río nos muestra cómo estamos unidos. Nuestras culturas anfibias están conectadas y nuestra música nos lo muestra", indicó el cantautor.

Vives, conocido por canciones como la 'Tierra del olvido' -en la que hace también un homenaje a la **Sierra Nevada de Santa Marta** en su video-, señaló en medio de la pérdida de biodiversidad que viene experimentando el mundo desde hace algunas décadas, la identidad cultural también está en riesgo.



Carlos Vives.

FOTO: Daniel López. El Tiempo

"Una de las especies en peligro de extinción es nuestra identidad, por eso no comprendemos el territorio donde vivimos y no nos ponemos de acuerdo para tomar las medidas que necesitamos para enfrentar las problemáticas. Ese problema de identidad lleva asociado a una especie que está ahora sí a punto de desaparecer y que sería terrible, y son los cantores", dijo.

Para el samario, desconectar la música de la geografía, de la raza, de la sangre, de la cultura, es como dañar la ciénaga. "Es como que nuestros hermanos mayores sean violentados en su territorio por todo lo que nos está pasando en la Sierra Nevada, y ellos tengan miedo de desaparecer. Y nuestra música todo el tiempo nos está diciendo, mira, tengo de indígena, de negro, soy mestizo, tengo de español. Y si nos ponemos a hablar y darnos cuenta de verdad, hemos despreciado todo. Nos emborrachamos y gozamos con nuestra música y nos identificamos, pero no vemos lo que esa música nos está contando y lo que nos está diciendo", reflexionó el cantante, para quien la sociedad está dividida.

En su intervención en la Zona Azul, manifestó que, en su opinión, el problema de indentidad que atraviesa el país dificulta que las comunidades comprendan su territorio. "Somos una sociedad muy fragmentada, estamos por regiones, no hemos podido disfrutar de todo lo que nos ofrece nuestro país. Y nos ha costado valorizarlo", explicó Vives.

También tuvo oportunidad para referirse a la muerte de **Egidio Cuadrado**: "Era completamente silvestre. Realmente era un músico silvestre, es decir, que lo dio la naturaleza. Y ahí es donde uno puede entender realmente el folclor", indicó Vives, quien recordó lo significativo que el acordeonero fue para su vida y su carrera. "Cuando yo hice mi banda, a mí me daba mucho orgullo mirar a la izquierda y que estuviera mi compadre Egidio con su sombrero, más orgulloso que nadie, un campesino que recogía café en Villanueva, Guajira, cantando en el Radio City de Nueva York", rememoró.

REDACCIÓN VIDA DE HOY

RELACIONADOS | COP16 | CARLOS VIVES | BIODIVERSIDAD | BIODIVERSIDAD COLOMBIANA

Reciba noticias de EL TIEMPO desde Google News



ALEJANDRA LÓPEZ PLAZAS

Periodista de Ciencia

26 de octubre 2024, 04:47 P.M.

Actualizado:26.10.2024 17:45



Comentar



Guardar



Reportar



Portada

Artículos en tendencia



A horas de adjudicarlo denuncian maniobra en millonario...

36 comentarios



Primicia: este es el acuerdo entre gobierno Petro y pon...

12 comentarios



Elecciones en Estados Unidos: ¿Kamala Harris o Donald T...

11 comentarios



Caso Diego Cancino: Amaranta Hank revela 'chat incómodo...

35 comentarios



El Estado contra los r...

10 comentarios

Conversación

SEGUIR

CERRAR SESIÓN



Inicie la conversación, Intermedios SAS Intermedios SAS

TODOS LOS COMENTARIOS

LOS MÁS RECIENTES



Inicie la conversación

Gestionado por viafoura



DESCARGA LA APP EL TIEMPO

Personaliza, descubre e infórmate.