



SECCIONES

SUSCRÍBETE X \$900 1ER MES

INICIAR SESIÓN

MIS NOTICIAS

VIDA | CIENCIA EDUCACIÓN VIAJAR MEDIO AMBIENTE MUJERES RELIGIÓN MASCOTAS



# Cambio climático destruye pinturas rupestres más antiguas del mundo

Arte prehistórico en zonas tropicales es el más afectado por el aumento de las temperaturas.

FOTO POR: DETALLE DE PICTOGRAFÍA

RELACIONADOS: CAMBIO CLIMÁTICO | CALENTAMIENTO GLOBAL | ARTE RUPESTRE



EFE

19 de mayo 2021, 09:03 A. M.



**E**l cambio climático es el responsable del "ritmo alarmante" de destrucción de algunas de las pinturas rupestres de la isla de Célebes, que datan de hace 44.000 años y son consideradas como las representaciones de cacería y seres míticos más antiguas del mundo.

El impacto directo del desarrollo industrial, la minería, la alteración de los estados climáticos por efecto del calentamiento global son la mayor amenaza para la conservación del arte de la edad de hielo de la zona tropical, según un reciente estudio publicado en la revista Scientific Reports.



(Lea también: [Estudio dice que más personas están preocupadas por la naturaleza](#))

---

---

## Temas relacionados

AUSTRALIA FEB 22

**Un canguro de hace 17.300 años, arte rupestre australiano más antiguo**



MÉXICO JUL 02

**Terremoto reciente de México tumba rocas < revela obras de arte**

"En mi opinión, la degradación de este increíble arte rupestre va a empeorar cuanto más suban las temperaturas globales", remarcó Jillian Huntley, de la Universidad Griffith, al referirse al gran reto en la conservación de la pinturas rupestres en el sur de la isla Célebes, también conocida como Sulawesi.

Huntley lideró a un equipo de investigadores australianos e indonesios que analizaron la creciente pérdida de las superficies en las cuevas de piedra caliza pintadas en Célebes, lugar que guarda las evidencias más antiguas de la presencia de los humanos modernos en las islas entre Asia y Australia-Nueva Guinea, una zona bautizada como "Wallacea".

(Lea también: [El ganadero colombiano que firmó la paz con el jaguar](#))

Las representaciones de Célebes -a diferencia de las pinturas rupestres de Altamira (España) y Lascaux (Francia) que se encuentran en zonas de clima temperado- están en pleno trópico, en donde "el calentamiento global puede ser hasta tres veces mayor", de acuerdo a un comunicado de la Universidad Griffith emitido el viernes.

Los investigadores consideran que este clima crea las condiciones ideales para que se descomponga la piedra en virtud de la combinación de las altas temperaturas y un gran número de días secos con la retención de las aguas de las lluvias que generan los monzones en los campos de arroz y los estanques de acuicultura.

En esas cuevas del sur de Célebes, el equipo científico halló evidencias de cristalización de la sal (haloclastia) en los paneles de arte rupestre del Pleistoceno en once lugares de los yacimientos arqueológicos de Maros-Pangkep, que consideran son producidas por estas condiciones climáticas.



(Lea también: [Estas son las empresas que más contaminan con plástico en el mundo](#))

"Me quedé conmovida por la prevalencia de los cristales de sal destructivos y su química en los paneles de arte rupestre, algunos de los cuales sabemos que tienen más de 40.000 años", comentó Huntley.

Los investigadores consideran que la haloclastia no sólo está debilitando químicamente las superficies de las cuevas, sino que el crecimiento de los cristales de sal por detrás de las pinturas rupestres provocan que éstas se desprendan de las paredes.

Otro arqueólogo del proyecto en Maros-Pangkep, alertó que en lugar se ha registrado "una rápida pérdida de escamas del tamaño de una mano en estos antiguos paneles artísticos en una sola temporada (menos de cinco meses)".

(Lea también: [España gravará los plásticos de un solo uso y los vertederos](#))

"Además de estudiar cómo se están formando las sales en las paredes de las cuevas, es importante tener en cuenta el análisis de la composición de los pigmentos del arte rupestre y las técnicas de producción de las imágenes, que posiblemente podrían aportar información sobre por qué algunos motivos individuales se exfolian más rápidamente que otros", agregó el arqueólogo indonesio Rustan Lebe.

Maros-Pangkep, uno de los yacimientos arqueológicos del Pleistoceno más importantes del mundo, aloja más de 300 cuevas con arte rupestre, aunque los científicos australianos e indonesios, como los del centro de investigación arqueológica del país asiático, siguen descubriendo nuevos lugares cada año.

EFE

## Otras noticias

- [Humboldt actualizará la lista de mamíferos amenazados en Colombia](#)

- [Decomisan más de 138 kilogramos de carne de tortuga carey](#)

