



Cali, noviembre 23, 2018.
Actualizado: viernes, noviembre 23, 2018 12:34

LA INFORMACIÓN NO TIENE PRECIO.

☒ **Suscríbete a nuestro boletín de noticias**



Cali Feria De Cali

noviembre 23, 2018

La obra está ubicada en la Terminal Estación Cañaveralajejo

Cali estrena mural inspirado en su Feria



La Feria de Cali, el evento cultural más grande de la capital vallecaucana estrena mural.

Desde este 22 de noviembre, caleños y visitantes podrán apreciar la obra, ubicada en la Terminal Estación Cañaveralajejo del MIO.

Este trabajo artístico realizado en el marco de la cuarta Bienal Internacional MULI, forma parte de la colección del Museo MULI, el cual le da el título a la ciudad como el museo de cielos abiertos más grande Latinoamérica.

El mural está inspirado en el afiche de la edición 61 de la Feria de Cali, en el que se destacan íconos de la ciudad como el Gato del Río, el MIO, Cristo Rey, Las Tres Cruces, La Ermita, La Torre de Cali, el monumento a Sebastián de Belalcázar y el Puente Ortiz. Además, hay un espacio especial para la naturaleza con el árbol de Guayacán y Bichofué, el ave representativa de la capital de la alegría.

"La Feria de Cali es uno de nuestros patrimonios y queremos que todos la recuerden. Ahora, la Feria no solo se gozará en diciembre, sino que estará a la vista de todos de forma permanente", comentó Carolina Jaramillo, directora del Museo Libre de Arte Público de Colombia –MULI– encargada de hacer realidad este proyecto junto a su colectivo.

El mural fue realizado con 130 mil piezas de cerámica de diferentes colores utilizando la técnica del mosaico.

La obra mide cinco metros de alto y tres de ancho.

"La Bienal embellece la ciudad y ahora queremos entregarle al público en general una ciudad linda y mucho más cultural, Cali región un destino con propósito", señaló Jaramillo.

"Para los caleños debe ser motivo de orgullo que un evento cultural tan importante como la Feria, quede plasmado en una obra artística de esta magnitud y en un espacio del alto tráfico en el que confluyen miles de personas diariamente; además, al estar incluida en una ruta turística, hace que más visitantes conozcan los elementos simbólicos que nos identifican como una ciudad alegre, que le apuesta al progreso", indicó Luz Adriana Latorre Por su parte, gerente de Corfecali.

Por su parte, Nicolás Orejuela Botero, presidente de Metro Cali indicó: "queremos que las instalaciones del Sistema de Transporte Masivo de Cali sigan siendo un espacio para el arte y la cultura y que mejor que este homenaje a una tradición como la Feria de Cali que une a todos los caleños. Esta obra se suma a los 70 murales que tenemos en nuestras estaciones y terminales y esperamos que lleguen muchos más".

En esta edición de la Bienal de Muralismo, la inspiración temática ha sido la discapacidad, vista como una oportunidad para superarse y marcar la diferencia. Carlos Carabalí, un joven de 31 años de edad, con artritis degenerativa desde los 13, ha tenido la responsabilidad de liderar al Colectivo Fundiberarte que reunió 10 manos que le dieron vida al mural.

"Estoy feliz porque con este trabajo me he dado a conocer y siento que le estoy aportando a mi ciudad. Hoy soy una persona que no siento ninguna limitación y deseo seguir liderando este tipo de obras junto a mis nuevos amigos. El llamado a todos los caleños es a cuidar estas creaciones", expresó Carlitos' como es llamado por todos sus compañeros.

La cuarta Bienal se desarrolla desde el pasado 18 de septiembre y finalizará el próximo 5 de diciembre.

Hoy Cali, sin lugar a equivocaciones, es el museo de cielo abierto más grande de Latinoamérica.

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Messenger](#)

[WhatsApp](#)