

ANÁLISIS  
CALI

## SUSCRIPTORES ¿Qué ha pasado con la crisis de Corfecali? La pesadilla financiera que amenaza la realización de la Feria de Cali



La Feria de Cali, evento emblemático de Corfecali.

FOTO: Juan Pablo Rueda Bustamante / El Tiempo

Pese al difícil momento de la entidad, diferentes sectores caleños hacen una mirada sobre su futuro y el de la Feria de Cali.

JOSE ANTONIO MINOTA HURTADO

Periodista

11 de julio 2024, 07:38 A.M.

Actualizado:11.07.2024 07:38

+ Ver Más



Unirse a whatsapp



▶ Escuchar Artículo

Ver Resumen ▾

**E**l inicio de este año 2024 para el cantante de hip hop y música urbana, Edwin Roa, fue esperanzador y cargado de optimismo. Desde el mismo mes de enero recibió el pago por su presentación en la Feria de Cali del 2023.

Conforme a los criterios de

The Trust Project

MÁS INFORMACIÓN >

## Temas Relacionados

CALI FEBRERO 15 DE 2024

**Lo último: Argemiro Cortés renunció a la gerencia de Corfecali**



CALI ENERO 25 DE 2024

**Sector cultural está desfinanciado en más de 25 mil millones de pesos: Alcaldía de Cali**



CALI ENERO 8 DE 2024

**'Debe involucrar más arte': concejal pide reinventar la Feria de Cali**



GENTE DICIEMBRE 31 DE 2023

**Willie Colón sobre su salud: 'Si los médicos lo dictan, Cali fue mi último concierto'**



CALI FEB

**Lo último: Cortés gerenc**



Unirme al canal de WhatsApp de noticias EL TIEMPO

PUBLICIDAD

Admite que le sorprendió un poco, debido a que en las últimas ediciones del máximo certamen de los caleños, la Corporación de Eventos, Ferias y Espectáculos, Corfecali, vivía una pesadilla administrativa en la que sufrió una profunda crisis económica, cuyo coletazo afectó buena parte del talento local.

(Le puede interesar: [Gobernación del Valle del Cauca busca que MinMinas no le suministre gasolina a estaciones de servicio ilegales en Jamundí](#))

Incluso, el mismo Roa, también conocido como 'Profeta', cuenta que por su trabajo en la Feria del 2022 le pagaron solo hasta agosto del 2023.

Aunque el joven artista **destaca que la deuda de la corporación con su equipo de trabajo está saldada, al igual que las de muchos de su gremio, dice que aún hay personas a las que no les han pagado.**

Esta situación del cantante y de otros artistas, que esperan con ansias sus pagos por parte de una entidad que hasta hace pocos meses estaba destinada a la liquidación y de la cual se había puesto en duda la edición 2024 de la Feria de Cali (del 25 al 30 de diciembre), fue analizada por diferentes sectores caleños.

### ¡Salvamos a Corfecali!: Alejandro Eder

¡A Corfecali ya la recuperamos, la salvamos!'. **Con este mensaje expresado de manera emotiva el pasado 24 de junio, el alcalde de Cali, Alejandro Eder, anunció la salvación de la entidad.**



Corfecali se ha encargado de cancelar de manera gradual a los artistas de ediciones pasadas.

“Les prometí que iba a recuperar Corfecali y en seis meses de nuestra gestión ¡ya la recuperamos! La corporación seguirá siendo de los caleños, respetaremos su historia y escribiremos nuevos capítulos de grandes eventos en nuestra ciudad; pero sobre todo de respeto a nuestros artistas, hacia la cultura y el arte”, expresó en redes el mandatario caleño.

A través de un documento, el alcalde Eder explicó el plan para lograr salvar la entidad, y por consiguiente, el patrimonio de artistas de la ciudad.

En un primer momento, el mandatario sostuvo que hicieron un diagnóstico que le permitió conocer a fondo la situación de la corporación.

**“De conformidad con el informe de revisor y diagnóstico fiscal de la corporación, la entidad descentralizada fue recibida con pasivos acumulados de los años 2021, 2022 y 2023 que ascienden a la suma de diecisiete mil millones de pesos (\$17.000.000.000) y un patrimonio negativo de nueve mil millones de pesos, (\$9.000.000.000)”, precisa.**

Uno de los puntos críticos hallados revela que la mayoría de deudas “corresponde principalmente a los bienes y servicios adquiridos en el marco de los convenios interadministrativos celebrados con la secretaría de Cultura para la realización de eventos tales como el Festival Mundial de Salsa, la Feria de Cali y Pre feria y cuyo pago quedó pendiente desde cada una de esas vigencias”.

A partir del documento del diagnóstico, el alcalde Eder dio a conocer el plan de acción para salvar a Corfecali.

Sostiene que **el primer paso fue empezar a ponerse al día con los artistas de la pasada Feria de Cali. Para ello, cancelaron alrededor de 2.400 millones de pesos durante el mes de febrero.**

“Las gestiones administrativas, financieras y jurídicas permitieron concluir que, por la naturaleza jurídica de Corfecali y lo que establecen tanto su acto de creación como sus estatutos, la mejor forma era solicitar a los socios fundadores, entre ellos el Distrito Especial de Santiago de Cali, realizar aportes extraordinarios a su patrimonio”, agregó.

También explicó que obtuvo la autorización del Consejo de Política Fiscal Municipal, Comfis para **“girar a título de aportes extraordinarios a la Corporación, la suma de 15 mil millones de pesos, un traslado que se realizará en los próximos días, el cual no generará ninguna deficiencia en ningún programa social y por el contrario abre la puerta más grande para recuperar la dignidad de los artistas de la ciudad y generar empleo, a través del desarrollo de grandes eventos de ciudad”.**

(Además: [Se acerca otro fuerte remezón en la alcaldía de Cali: ¿por qué renunciarían, al menos, siete funcionarios?](#))

Asegura que una vez que sean incorporados los recursos al patrimonio de la entidad, “se procederá a administrarlos a través de un fondo de inversiones corporativas y de acuerdo a un reglamento de pagos que permita el manejo transparente y responsable de los recursos tal y como es la instrucción del alcalde quien desde enero de 2024 se comprometió a pagar las deudas de Corfecali en este primer semestre y honrando su palabra, ¡así lo va a hacer!”.

## Plan de pagos para los acreedores

Aunque el anuncio de la salvación de Corfecali fue celebrado por muchos, pero no cayó tan bien en algunos gremios musicales, que habían expresado su intención de realizar una manifestación.

Sin embargo, la gerente encargada de la entidad, María Ximena Román García le salió al paso a la situación y reunió a algunos de ellos para darles a conocer el plan de pagos.

Primero, **les pidió a los acreedores presentar una serie de documentos para el desembolso de los recursos. Entre ellos, el soporte de contrato o negocio jurídico, orden de servicios, cuenta y/o factura que origina la acreencia, con su informe de supervisión y ejecución; la debida entrega y recepción a satisfacción del bien y servicio prestado soportado y certificado la cuantía de la obligación, entre otros papeles.**

“Luego de que el equipo de la entidad los contacte se pagarán una vez se completen todos los requisitos, que por ley les hemos pedido, y no habrá necesidad de acudir a ningún intermediario para este proceso. Es la voluntad de la administración de Alejandro Eder de ponerse al día con todos quienes prestaron servicios a la entidad y por eso él lo afirmó hace unos días, Corfecali ya se recuperó”, explicó la gerente (e) Román.

Entre tanto, Froyber Maya, director de la orquesta Calibre, celebró el encuentro con la gerente de la entidad y destacó que la entidad les pusiera la cara y les dieran razón sobre el destino de sus cuentas.

## Recuperar la confianza con los artistas

Sin lugar a dudas, el gremio de los artistas fue el principal perjudicado durante la crisis de Corfecali, motivo por el cual, **uno de los primeros pasos que la administración del alcalde de Cali, Alejandro Eder, deberá dar para encaminar a la entidad, es recuperar la confianza y credibilidad por parte de los artistas, que en pocas palabras, se traduce en que cumplan sus compromisos.**

El reconocido músico caleño Daniel Gutiérrez, destacó la importancia de mantener con vida la entidad, sin embargo, aseguró que es clave adelantar un proceso de confianza entre Corfecali y el sector artístico y cultural, que permita un trabajo articulado a favor del crecimiento de la ciudad.

Considera que primero se debe “actuar con prudencia, establecer acuerdos con la entidad ya que la confianza se ha visto debilitada por todo lo acontecido durante la administración pasada”.

**“Yo, como artista y representante de Manteca Blue & The Latin Corner, me dispongo a conversar con los entes requeridos y así ser facilitador en lo que se requiera, pero sí debe haber unos compromisos de pago, contratos y sobretodo significación al artista local”, aseguró Gutiérrez, quien de manera reciente participó en una gira por Norteamérica en el musical On your feet, de los esposos Gloria y Emilio Estefan.**

Entre tanto, el exdirector de Asociación colombiana de bailarines de salsa, Asobasalsa, considera que más allá de las soluciones propuestas por el mandatario caleño para salvar a Corfecali, también se debe en ir pensando en la organización de la Feria de Cali del presente año.

Sostiene que es necesario “convocar con prontitud a los artistas y llamarlos a construir una feria incluyente, y una feria exitosa, incluyendo personal idóneo, sensible, artístico que pueda asesorar y pueda guiar los destinos de Corfecali.

“Las personas que salimos del país y llevamos la cara amable de Cali y de Colombia al mundo, conocemos de algunas experiencias que pueden ayudar a que Corfecali sea una empresa innovadora, desbordante de creatividad y una con utilidades que le permitan ser eficiente y se pueda sostener en el tiempo sin contratiempos”, destaca el bicampeón mundial de salsa y licenciado en Artes Escénicas.

## Dignificación de los artistas: secretaría de Cultura

Este proceso de reconciliación con el sector artístico, también se realiza de manera integral con la secretaría de Cultura de Cali, que a la cabeza de Leydi Higido se realiza desde el 1 de enero del 2024.



Argemiro Cortés, exgerente de Corfecali.

FOTO: Alcaldía de Cali

**“También logramos mayores recursos para la financiación de proyectos para los artistas a través de nuestra convocatoria de Estímulos lo que nos permite movilizar el sector cultural, y garantizar la democratización del arte. Este año pasamos de un presupuesto de 1.500 millones a más de \$4.000 millones de pesos que nos permite a través de 65 convocatorias, apoyar 265 propuestas artísticas y culturales”, resalta la funcionaria.**

Explica que el segundo pilar hace referencia a la cohesión social a través de procesos de cocreación y diálogo desde los territorios para el fortalecimiento de los “procesos culturales y artísticos como forma de reconciliación y crecimiento”.

“Estamos abriendo más espacios de circulación de artistas en las diferentes comunas para la recuperación de los espacios públicos, aprovecharemos los grandes eventos que se gesten en la ciudad como es el caso de la COP 16, en el que se promoverán los procesos de sensibilización ciudadana consistente a través de artistas y el conocimiento de los portadores de tradición”, anota la titular de Cultura de Cali.

El último pilar lo enfoca en el “fortalecimiento los derechos culturales de la ciudadanía incluyendo a todas y todos los artistas, con el fin de promover el acceso a los diferentes espacios”.

### **Secretaría de Cultura y Corfecali: juntas, pero...**

Durante el momento más crítico de Corfecali, algunos gremios artísticos y empresarios señalaron a la señalaron a la secretaría de Cultura como una de las responsables del descalabro económico de la corporación.





funciones independientes. La secretaría de Cultura es el organismo encargado de fomentar las diferentes expresiones culturales, la conservación del patrimonio y promoción de la economía de la cultura y la creatividad en pro del desarrollo social y económico del sector”, explica.

Y agrega: “Por lo anterior, dentro de sus actividades esta la promoción de la Feria de Cali y contratar su realización, como una manifestación de la cultura y las tradiciones caleñas, para lo cual destina recursos que son operados por Corfecali, según lo establecido en el acuerdo municipal 41 de 1990. En este sentido, Corfecali es la entidad creada para la organización y producción de eventos de la ciudad siendo su mayor referente la muestra tradicional Feria de Cali”.

Además, asegura que “la secretaria de Cultura, no ha destinado recursos, ni tiene dentro de su presupuesto dineros para cubrir las obligaciones pendientes de Corfecali, con lo cual no hay afectación a los planes, programas o proyectos de la Secretaría”.

## Concejales piden soluciones integrales para salvar a Corfecali

Desde el Concejo de Cali, el anuncio de salvación de Corfecali generó un debate en la corporación, en la que pese a destacar la inyección económica propuesta por el alcalde de Cali, Alejandro Eder, consideran que se deben tener soluciones integrales y hacer cambios en el funcionamiento de la entidad.

La concejala Alexandra Hernández Cedeño propuso que una manera de capitalizar a Corfecali es que sea el operador de todos los eventos de la Alcaldía, una vez esté a paz y salvo de sus deudas, en especial, la COP16.

Además, pidió que se adelante una mesa de trabajo con grandes empresarios, “para analizar cuál será el escenario propicio para que Cali no tenga que dejar ir grandes eventos, que a la vez afecta la economía en la cadena de valor”.

Entre tanto, los concejales James Junior Agudelo Arévali, Carlos Hernando Pinilla Malo y Fabio Alonso Arroyave Botero, resaltaron el aporte económico para salvar la entidad, pero consideran que se deben tener cambios en su estructura jurídica, debido a que no la ven “viable ni competitiva por ser sin ánimo de lucro y lo ideal es que a pase a ser generadora de ingresos”.

Por su parte, la concejal citante, Ana Leidy Erazo Ruiz, también es partidaria de una reforma de la corporación para que “no se convierta en otro barril sin fondo”.

“Esto no significa que todo se quedará ahí. Por el contrario. Hay que denunciar a los que robaron a Corfecali en los últimos cuatro años”.

RELACIONADOS | CORFECALI | FERIA DE CALI | ALEJANDRO ÉDER

Reciba noticias de EL TIEMPO desde Google News



JOSE ANTONIO MINOTA HURTADO

Periodista

11 de julio 2024, 07:38 A.M.

Actualizado:11.07.2024 07:38



Comentar



Guardar



Reportar



Portada

## Artículos en tendencia

