

Cali, agosto 14 de 2024.



TEMAS DESTACADOS:

- [Policía golpea al Clan del Golfo en el Valle](#)
- [Perro provocó un incendio al morder una batería de litio](#)

■ Adéntrate en la edición número 28 del festival

¿Qué trae el Petronio Álvarez 2024? Programación, artistas y más



Foto: Alcaldía de Cali

CALI

Martes 13 de Agosto, 2024

A partir del miércoles 14 de agosto se llevará a cabo la edición número 28 del Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez, un evento que, año tras año, se convierte en la vitrina más importante para la cultura afrocolombiana.

Este año, el festival cuenta con una programación que promete ser tan diversa y enriquecedora como el propio Pacífico, centrándose en la riqueza cultural de la región y la sostenibilidad en línea con la próxima conferencia climática COP16.

Programación del Petronio Álvarez, diversa y comprometida

Miércoles 14 de agosto

La inauguración del Petronio Álvarez tendrá lugar en la [Unidad Deportiva Alberto Galindo](#), a las 6:00 p.m. arrancarán las actividades bajo el lema "Arrullos de Selva".

Recibe nuestras noticias en tu correo electrónico

¡Suscríbete sin ningún costo a nuestro boletín de noticias!

[Haz clic aquí](#)

Melatonina: hormona del sueño profundo

DIARIO OCCIDENTE

www.occidente.co

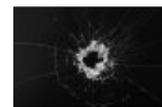
DESTACADO

LO MÁS VISTO

LO MÁS RECIENTE



[Aves Cali: conozca la finca adaptada para avistar pájaros](#)



[Doble homicidio en El Caney, pareja fue asesinada delante de sus hijos](#)



[Tenga cuidado: Hacienda Distrital alerta sobre estafas en Cali](#)



[Video de Mauricio Leal revela escabrosos detalles sobre su muerte](#)



[Llegó la hora de la declaración de renta, vea quiénes, cómo y cuándo deben hacerlo](#)



El programa inaugural presenta una combinación vibrante de grupos musicales que capturan la esencia de la tradición pacífica.

Entre los actos destacados de la noche se encuentran la Marimba de los Encantos junto a Hugo Candelario, y agrupaciones icónicas como Saboreo y Socavón.

La velada promete un recorrido sonoro por la herencia cultural del Pacífico, presentando tanto a nuevos talentos como a artistas consagrados.

Jueves 15 de agosto

El festival continuará con el segmento “Bogando en la memoria”, que también iniciará a las 6:00 p.m.

Esta jornada será la apertura del concurso musical, una de las competencias más esperadas en la que participarán 47 agrupaciones.

En la modalidad de Violín Caucano, se presentarán grupos como San Padua y Mokumba, mientras que la Chirimía de Clarinete contará con talentos como Arnoldo de los Santos Palacios y Makerule Chirimía.

La noche también incluirá presentaciones artísticas a cargo del Grupo de Danzas I.P.C. y el esperado grupo invitado Catangón de Timbiquí.

Viernes 16 de agosto

Bajo el título “Esteros de la Manglaria”, continuará el concurso musical con presentaciones en diversas modalidades.

Destacan agrupaciones como Caña Brava y Raíces Ancestrales en la categoría de Violín Caucano, así como la participación de Herederos del Saber Barbacoa en la modalidad de Marimba y Cantos Tradicionales.

La programación también incluye una intervención especial del grupo Yembemá, reconocido por su contribución a la preservación de las tradiciones afrocolombianas.

Sábado 17 de agosto

Será la “Noche de Gala” bajo el lema “Herencia ancestral por naturaleza”, en la que los asistentes podrán disfrutar del desfile de colonias y actuaciones de talla internacional.

Entre los invitados especiales se encuentran el grupo Síntesis de Cuba y la reconocida agrupación Herencia de Timbiquí, quienes se presentarán en el escenario principal.

Domingo 18 de agosto

Con la jornada “Bunde en la casa grande”, se marcará la final del concurso musical.

Durante esta jornada, se rendirán homenajes a figuras prominentes de la cultura afrocolombiana, tanto en vida como póstumos, y se presentarán los finalistas en las modalidades de Violín Caucano, Marimba y Cantos Tradicionales, Chirimía de Flauta y Chirimía de Clarinete.

El cierre del evento estará a cargo del grupo invitado Ensamble Pacífico de Primera, dirigido por el maestro Alexis Lozano.

Lunes 19 de agosto

Ciudadela con muestra de expresiones tradicionales para seguir viviendo los sabores y saberes del Pacífico.

Una agenda cultural alineada con la sostenibilidad

Este año, el Petronio Álvarez no solo se centra en la música, sino que también se alinea con la sostenibilidad, en preparación para la COP16.

El alcalde de Cali, Alejandro Eder, subrayó la importancia de este enfoque durante el lanzamiento del festival, destacando que la ciudadela será en gran parte libre de plástico y que se reciclarán los desechos orgánicos para crear abono.

Esta iniciativa busca tratar al menos el 50% de los residuos generados durante el evento, en un esfuerzo por minimizar el impacto ambiental.

El director del festival, José Proscopio Ríos, destacó la participación de artistas de diferentes partes del mundo, incluyendo Canadá, Estados Unidos, Brasil, Cuba y Sudáfrica.

Según Ríos, el Petronio se convierte en una plataforma internacional que no solo celebra la cultura del Pacífico colombiano, sino que también abre nuevas oportunidades para que los artistas y creadores de tradición se den a conocer en el escenario global.

“Este es el primer evento de la COP16 y una oportunidad para que nuestros artistas vivan dignamente de lo que aman hacer”, afirmó.

El impacto del Petronio más allá de la música

Además de la programación musical, el Petronio Álvarez extiende su influencia a toda la ciudad de Cali.

Este año, el festival se tomará 14 centros comerciales, el Bulevar del Río, el Bulevar de Oriente, colegios y 19 universidades.

Estos espacios se convertirán en escenarios para la cultura pacífica, ofreciendo desde presentaciones musicales hasta exhibiciones de artesanías, gastronomía y estética tradicional.

La secretaria de Cultura de Cali, Leydi Higido, expresó que esta expansión es parte de un esfuerzo por perpetuar la tradición pacífica y preparar el camino para que la versión número 30 del festival sea el encuentro de la diáspora africana en Cali.

Para la población afrocolombiana, el Petronio Álvarez representa una plataforma única para visibilizar su cultura y tradiciones.

La coordinadora musical del festival, María Janet Riascos, enfatizó que el festival es clave para poner la cultura del Pacífico en el mapa.

“El Petronio nos permite llegar al Pacífico biodiverso, donde Cali aporta la infraestructura y el Pacífico trae su riqueza cultural”, destacó Riascos.

El festival también se convierte en un espacio de oportunidad económica para la región.

Con una expectativa de más de 500.000 asistentes, el Petronio genera una actividad económica significativa, con ventas que superan los 4000 millones de pesos, según cifras de 2023.

Este impacto se refleja en los 170 stands que ofrecerán desde cocina tradicional hasta bebidas autóctonas, moda y artesanías, consolidando al festival como un motor de desarrollo para el Pacífico colombiano.

[!\[\]\(28f72b996fc97883dfd9d4e8b1b16b4e_img.jpg\) **Diario Occidente te recomienda: El MIO tendrá recorridos y horarios especiales para llegar al Petronio**](#)

